



LE CINEMA de BEAULIEU FÉVRIER

du mercredi 30 janvier au mardi 26 février 2019

du 30 janvier au 5 février	Mer 30	Jeu 31	Ven 1	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
BEN IS BACK	vo 17h		21h	19h		19h	
EDMOND		17h		21h	16h30	15h	
L'ORDRE DES MÉDECINS	19h	15h			19h	17h15	
BASQUIAT, UN ADOLESCENT À NY	vo 21h		19h15				
KIRIKOU ET LA SORCIÈRE				17h30	15h		
Opéra National de Paris MACBETH	vo			14h			
Conférence France-Inter Cycle 'Cerveau' LES CLEFS DE L'ATTENTION ET DE LA CONCENTRATION							20h
du 6 au 12 février	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
COLETTE	vo	15h	21h15	15h45		19h	
L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL		17h15		18h	17h	15h	
DOUBLES VIES			19h			17h	19h
GLASS	vo 18h30			20h15			21h
ERIC CLAPTON: LIFE IN 12 BARS	vo 21h				19h15		
MINUSCULES 2	16h30			14h	15h		17h
du 13 au 19 février	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
LA MULE	vo		21h	17h	19h	19h	
YAO		17h		21h	17h	15h	
CONTINUER		15h		19h15			17h
Festival Télérama enfants							
PADDY, LA PETITE SOURIS	17h				15h + goûter		
CRO MAN				15h		17h	
En avant-première TITO ET LES OISEAUX			19h				
Autour de Beaulieu CINE-MÉMOIRES #1			14h				
Rencontre avec un cinéaste ARMONIA, FRANCO ET MON GRAND-PÈRE	20h						
Royal Ballet de Londres DONQUICHOTTE	vo						20h15
Du 20 au 26 février	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
GREEN BOOK...	vo 21h		21h	18h30	19h		
LES ESTIVANTS		19h	16h30			17h	21h
QU'EST-CE QU'ON A FAIT ENCORE AU BON DIEU?			19h	21h		15h	19h
NEVER ENDING MAN : HAYAO MIYAZAKI	vo			17h		19h30	
Festival Télérama enfants							
LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO		17h		15h			
MANGO	17h				15h + goûter		
Au coeur de l'expo CARAVAGE					17h		
Exposition sur grand écran PICASSO	vo 19h	15h					

Films 5 mn
après la séance

VOSTF = Original version with French Subtitles
VOSTF = Version Originale Sous-Titrée en Français

Du 13 février au 5 mars 2019

FESTIVAL
CINÉMA
Télérama'enfants

Du mercredi 13 au mardi 26 février

Le festival cinéma Télérama enfants vous permettra de voir ou revoir 4 des 15 meilleurs films de 2018 sélectionnés par le magazine Télérama ainsi qu'un film en avant-première, vendredi 15 février à 19h, **Tito et les oiseaux** de G. Steinberg et G. Bitar

Les séances des dimanches 17 et 24 à 15h seront suivies d'un ciné-goûter.
Tarif 3,5€ sur présentation du pass Télérama

Films en français

EDMOND

France, Belgique, 2018, 1h50

De Alexis Michalik

Avec Thomas Solivères, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner

1897. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans et n'a rien écrit depuis deux ans. Il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Pour l'instant, il n'a que le titre : 'Cyrano de Bergerac'.

L'ORDRE DES MÉDECINS

France, Belgique, 2019, 1h33

De David Roux

Avec Jérémie Renier, Marthe Keller, Zita Hanrot

Simon est un médecin aguerri qui côtoie la maladie et la mort tous les jours et a appris à s'en protéger. Quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, la frontière entre l'intime et le professionnel se brouille. Son univers, ses certitudes et ses convictions vacillent...

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

France, 2019, 1h45

De Nils Tavernier

Avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Bernard Le Coq

Fin XIXème, Joseph Ferdinand Cheval est un simple facteur. Pour sa fille, il se jette dans un pari fou : construire de ses propres mains un incroyable palais. Cet homme ordinaire consacra 33 ans à bâtir une œuvre extraordinaire : 'Le Palais idéal'.

DOUBLES VIES

France, 2019, 1h47

De Olivier Assayas

Avec Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne

Alain dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, publie ses romans. La femme d'Alain est la star d'une série télé populaire et la compagne de Léonard assiste un homme politique. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard.

YAO

France, Sénégal, 2019, 1h44

De Philippe Godeau

Avec Omar Sy, Lionel Louis Basse, Fatoumata Diawara

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois.

CONTINUER

France, Belgique, 2019, 1h24

De Joachim Lafosse

Avec Virginie Efira, Kacey Mottet Klein, Diego Martín

Sibylle ne supporte plus de voir son fils adolescent sombrer dans une vie violente et vide de sens. Elle va jouer leur va-tout en entraînant Samuel dans un long périple à travers le Kirghizistan avec deux chevaux pour seuls compagnons.

LES ESTIVANTS

France, 2019, 2h08

De Valeria Bruni Tedeschi

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino

Une grande et belle propriété sur la Côte d'Azur. Un endroit hors du temps et protégé du monde. Anna arrive avec sa fille pour quelques jours de vacances. Au milieu de sa famille, de leurs amis, et des employés, Anna doit gérer sa rupture toute fraîche et l'écriture de son prochain film.

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

France, 2019, 1h39

De Philippe de Chauveron

Avec Christian Clavier, Chantal Lauby, Pascal NZonzi

Le retour des familles Verneuil et Koffi au grand complet! Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger.

Films en version originale

BEN IS BACK

États-unis, 2019, 1h42, Vostf anglais

De Peter Hedges

Avec Julia Roberts, Lucas Hedges, Courtney B. Vance

Ben, 19 ans, revient dans sa famille après plusieurs mois d'absence. Sa mère l'accueille à bras ouverts tout en redoutant qu'il ne cède une fois de plus à ses addictions. Commence alors une nuit qui va mettre à l'épreuve l'amour inconditionnel de cette mère prête à tout pour protéger son fils.

BASQUIAT, UN ADOLESCENT À NEW YORK

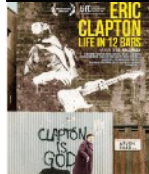
États-unis, 2018, 1h18, documentaire, Vostf anglais

De Sara Driver

Basquiat, un adolescent à New York éclaire la courte vie du peintre culte Jean-Michel Basquiat au sein de la ville de New York de 1978 à 1981 et explore tout ce qui, dans cette métropole, à travers ses rencontres et les mouvements politiques, sociaux et culturels, l'a nourri et inspiré.

**COLETTE****État-Unis, grande-Bretagne, 2019, 1h52, VOstf anglais****De Wash Westmoreland****Avec Keira Knightley, Dominic West, Eleanor Tomlinson**

La jeune Colette épouse l'écrivain Willy. Elle découvre alors le milieu artistique parisien qui stimule sa propre créativité. Sachant repérer les talents mieux que quiconque, Willy autorise Colette à écrire, à condition qu'il signe ses romans à sa place.

**ERIC CLAPTON: LIFE IN 12 BARS****Grande-Bretagne, 2019, 2h14, documentaire, VOstf anglais****De Lili Fini Zanuck**

Légende vivante du Blues et du Rock, Eric Clapton a traversé les décennies connaissant gloire et épreuves. Mêlant archives personnelles, performances rares et témoignages inédits, ce documentaire retrace la destinée de celui que l'on appelle 'GOD'.

**GLASS****États-unis, 2019, 2h10, VOstf anglais, Interdit - de 12 ans****De M. Night Shyamalan****Avec James McAvoy, Bruce Willis, Anya Taylor-Joy**

David Dunn poursuit sa traque de La Bête, surnom de celui capable d'endosser 23 personnalités différentes. Un homme souffrant du syndrome des os de verre suscite à nouveau l'intérêt de la police affirmant détenir des informations capitales sur les deux hommes.

**LA MULE****États-unis, 2019, 1h56****De Clint Eastwood****Avec Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne**

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est fauché, seul et son entreprise risque d'être saisie. Il accepte un boulot qui, en apparence, ne lui demande que de faire le chauffeur. Sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain.

**GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD****États-Unis, 2019, 2h10****De Peter Farrelly****Avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini**

1962, la ségrégation règne. Tony Lip est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Ils s'appuient alors sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur.

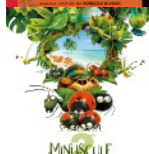
**NEVER-ENDING MAN : HAYAO MIYAZAKI****Japon, 2019, 1h10, documentaire, Vostf japonais****De Kaku Arakawa**

En 2013, Hayao Miyazaki, réalisateur oscarisé au sommet de sa gloire, annonce soudainement son départ à la retraite. Très vite, malgré cette décision, le maître a du mal à réfréner sa passion de toujours pour la création. Il se remet donc à explorer de nouvelles idées.

Les films Jeune public et le Festival Cinéma Télérama Enfants

**KIRIKOU ET LA SORCIÈRE****France, 1998, 1h10, dès 3 ans****De Michel Ocelot**

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel la sorcière Karaba a jeté un terrible sort. Kirikou sitôt né, veut délivrer le village de l'emprise maléfique de Karaba et découvrir le secret de sa méchanceté.

**MINUSCULE 2 - LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE****France, 2019, 1h32****De Thomas Szabo, Hélène Giraud**

Quand tombent les premières neiges, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes !

**PADDY, LA PETITE SOURIS** FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA ENFANTS**Suède, 2018, 1h07, dès 3 ans****De Linda Hambäck**

L'écureuil se rend chez l'inspecteur Gordon au sujet d'un vol de noisettes, ce dernier suspecte la renarde. Pour démasquer le voleur, Paddy la petite souris au flair aiguisé va l'aider.

**CRO MAN**

FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA ENFANTS

Grande-Bretagne, États-unis, France, 2018, 1h29, dès 6 ans**De Nick Park**

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la terre. Un homme des cavernes courageux et de son meilleur ami s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

**TITO ET LES OISEAUX**

FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA ENFANTS

Brésil, 2019, 1h13, dès 10 ans**séance présentée par J.-Commin, producteur-distributeur spécialisé dans le cinéma d'animation****De Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar**

Tito, dix ans, s'est donné pour mission de sauver le monde d'une étrange épidémie : les gens tombent malades quand ils ont peur.

**MANGO**

FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA ENFANTS

Grande-Bretagne, 2019, 1h35, dès 6 ans**De Trevor Hardy**

Mango, une jeune taupe, doit suivre la tradition familiale et aller travailler à la mine locale. Joueur de football doué, son rêve est de participer à la Coupe du Monde. Quand un gangster menace le village, Mango doit trouver un moyen de protéger sa famille et de réaliser son rêve.



LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA ENFANTS

Japon, 1979, sortie 2019, 1h40 dès 7 ans

De Hayao Miyazaki

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. Avec son acolyte, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro où ils apprennent qu'une princesse détiendrait la clé d'un fabuleux trésor.

Evénements

Samedi 2 février à 14h00

MACBETH

Opéra de Verdi, 2h40, depuis le Staatsoper de Berlin

Mise en scène Harry Kupfer

Avec Plácido Domingo, Kwangchul Youn, Anna Netrebko

Places numérotées disponibles à l'accueil du cinéma.

Tarifs spéciaux.



En direct le mardi 5 février à 20H00

LES CLÉS DE L'ATTENTION ET DE LA CONCENTRATION

Les conférences France Inter, Cycle 'Cerveau'

Dans un monde hyper connecté, où nous sommes soumis en permanence à un nombre incalculable de sollicitations et d'informations, notre attention et notre concentration sont mises à mal. Peut-on apprendre à les contrôler? Que nous révèlent les sciences du cerveau?.

Tarif unique 10€



Le mercredi 13 février à 20h00

Projection / débat du film 'Armonia, franco et mon grand père'

en présence du réalisateur Xavier Ladoite

Dans le cadre des 80 ans de la Retirada et de l'accueil des réfugiés espagnols en France.

'Je veux aborder la grande histoire de la guerre d'Espagne par la petite histoire de ma famille. Je veux aussi que mon présent percute ce passé, qu'il soit à la portée du spectateur et de ses questions universelles. Je le veux dans une introspection cinématographique.'

Tarifs habituels - Réservation conseillée



Le vendredi 15 février à 14h00

Autour de Beaulieu CINÉ-MÉMOIRES #1

Rencontres, recherches et diffusions de documents cinématographiques amateurs et d'édition avec Beaulieu Historique, le musée André Cane et l'association Autour de...

Entrée libre



Mardi 19 février à 20h15

DON QUICHOTTE

Ballet en direct depuis le Royal Opera House, 2h45

Musique : Ludwig Minkus

Chorégraphie: Carlos Acosta d'après Marius Petipa

Places numérotées disponibles à l'accueil du cinéma.

Tarifs spéciaux.



Mercredi 20 à 19h00 et jeudi 21 à 15h00

LE JEUNE PICASSO

EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN

Grande-Bretagne, 2019, 1h25, documentaire, VOstf anglais

De Phil Grabsky

Pablo Picasso est l'un des plus grands artistes au monde, et jusqu'à sa mort en 1973, il était le plus prolifique. Comment tout a commencé ? Comment s'est construit Picasso ?

Tarif unique 10€



Dimanche 24 février à 17h00

AU COEUR DE L'EXPO: CARAVAGE

France, 2019, 1h30, documentaire

Avec Frédéric Taddeï

Frédéric Taddeï vous emmène visiter l'exposition 'Caravage à Rome, amis et ennemis'. Des tableaux comme vous ne les avez jamais vus expliqués par les meilleurs spécialistes.

Tarif unique 10€



Tarifs & infos

CINEMA

- ▶ Plein tarif : 8 €
- ▶ Tarif réduit : 6 €
pour les - de 25 ans, les + de 60 ans, les retraités, les chômeurs et les étudiants, pour tous le lundi
- ▶ Tarif abonnement : 5 €
carte d'abonnement de 50€ pour 10 séances (valable 6 mois, non nominatif + 1€ à la création de la carte)
- ▶ Carte de fidélité pour les - de 14 ans
nominative, au bout de 5 places achetées la 6ème est offerte

PAS DE CARTE BLEUE - CHEQUE ACCEPTÉ

Plus d'info sur le site internet www.cinemadebeaulieu.com

Inscription à la newsletter hebdomadaire sur infos@cinemadebeaulieu.fr

LE CINEMA DE BEAULIEU

entre le Casino et la Rotonde

Avenue Albert 1^{er} 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38 (parking aisé)