

OPÉRAS ET BALLETS SAISON 2023 / 2024



LE CINEMA de BEAULIEU

Cette année encore, le Cinéma de Beaulieu vous propose 23 retransmissions d'opéras et ballets, en direct ou en différé, en soirée ou en matinée depuis le Royal Opéra House de Londres ou depuis l'Opéra National de Paris .

Mer. 20 sept.	20h15	L'or du Rhin	Direct	ROH	Opéra
Dim. 24 sept.	15h00	L'or du Rhin	Différé	ROH	Opéra
Jeudi 12 oct.	19h30	Roméo et Juliette	Direct	ONP	Opéra
Mardi 7 nov.	20h15	Don Quichotte	Direct	ROH	Ballet
Lun. 13 nov.	19h15	Turandot	Direct	ONP	Opéra
Sam. 25 nov	14h00	Roméo et Juliette	Différé	ONP	Opéra
Sam. 16 déc.	14h00	Turandot	Différé	ONP	Opéra
Mar. 19 déc.	19h15	Casse-Noisette	Direct	ONP	Ballet
Mar. 26 déc.	14h00	Casse-Noisette	Différé	ROH	Ballet
Jeudi 18 jan.	19h30	La Périchole	Direct	ONP	Opéra
Mer. 7 février	20h15	Manon	Direct	ROH	Ballet
Jeudi 15 févr.	19h15	Giulio Cesare	Direct	ONP	Opéra
Sam. 24 févr.	14h00	La Périchole	Différé	ONP	Opéra
Sam. 16 Mars	14h00	Giulio Cesare	Différé	ONP	Opéra
Mar. 26 mars	20h15	Madame Butterfly	Direct	ROH	Opéra
Dim. 31 mars	15h00	Madame Butterfly	Différé	ROH	Opéra
Jeudi 25 avr.	19h30	Lakmé	Direct	ONP	Opéra
Mer. 1 mai	19h45	Carmen	Direct	ROH	Opéra
Dim. 5 mai	15h00	Carmen	Différé	ROH	Opéra
Jeudi 23 mai	19h15	Don Quichotte	Direct	ONP	Opéra
Sam 1er juin	14h00	Lakmé	Différé	ONP	Opéra
Mardi 11 juin	20h15	Andrea Chénier	Direct	ROH	Opéra
Dim. 16 juin	15h00	Andrea Chénier	Différé	ROH	Opéra

ROH : depuis le Royal Opera House de Londres
ONP : depuis l'Opéra National de Paris



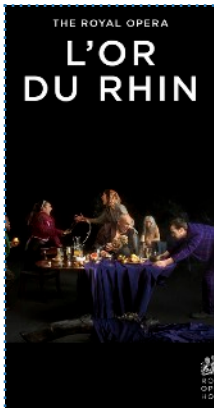
ROYAL
OPERA
HOUSE

TRAFALGAR
RELEASING

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

FRA CINEMA

Fondation orange



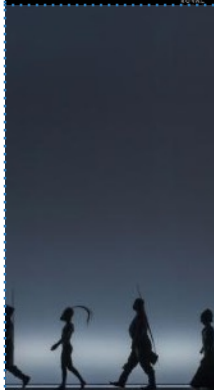
L'OR DU RHIN **Royal Opera House**
En direct mercredi 20 septembre 2023 à 20h15
En différé dimanche 24 septembre 2023 à 15h
Durée 2h45- Chanté en allemand ST français
Opéra en 4 scènes de Richard Wagner
Chef d'orchestre: Antonio Pappano
Direction musicale: Barrie Kosky
Distribution: Christopher Maltman, Christopher Purves, Marina Prudenskaya, Sean Panikkar, In Sung Sim, Soloman Howard, Kiandra Howarth...
Antonio Pappano dirige la nouvelle version imaginée de Barrie Kosky de Das Rheingold de Wagner avec un casting exceptionnel dont Christopher Maltman (Wotan) et Christopher Purves (Alberich).



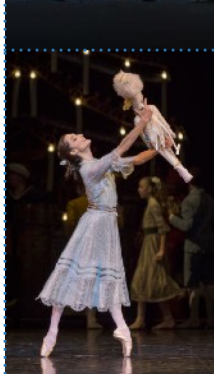
ROMÉO ET JULIETTE **Opéra Bastille**
En différé jeudi 12 octobre 2023 à 19h30
En différé samedi 25 novembre 2023 à 14h00
Nouveau spectacle - Durée 3h20, 1 entracte
Chanté en français, sous-titré français
Opéra en 5 actes (1867) de Charles Gounod
Livret: J. Barbier et M. Carré, d'après Shakespeare
Direction musicale: Carlo Rizzi
Mise en scène: Thomas Jolly
Distribution: Elsa Dreisig, Benjamin Bernheim, Lea Desandre, Sylvie Brunet-Grupposo, Maciej Kwaśnikowski, Thomas Ricart...
Si le Roméo et Juliette de Charles Gounod remporte d'emblée un succès populaire, c'est sans doute parce qu'il a traduit le plus finement la pulsion de vie des célèbres amoureux.



DON QUICHOTTE **Royal Opera House**
En direct mardi 7 novembre 2023 à 20h15
Durée 3h20, deux entractes
Ballet de Carlos Acosta d'après Marius Petipa
Musique de Ludwig Minkus
Plein d'esprit et une abondance de brillantes chorégraphies, ce ballet dynamique du XIXème siècle est animé par la musique entraînante de Ludwig Minkus et est une magnifique démonstration de la virtuosité des danseurs du Royal Ballet.



TURANDOT **Opéra Bastille**
En direct lundi 13 novembre 2023 à 19h15
En différé samedi 16 décembre 2023 à 14h00
Durée 2h30, 1 entracte - Chanté en italien ST français
Drama lyrico en 3 actes et 5 tableaux (1926)
Opéra de Giacomo Puccini
Livret: G. Adami et R. Simoni, d'après C. Gozzi
Direction musicale: Marco Armiliato
Mise en scène: Robert Wilson
Distribution: Sondra Radvanovsky, Carlo Bosi, Mika Kares, Brian Jagde, Ermonela Jaho, Florent Mbia, Maciej Kwaśnikowski...
L'ultime opéra de Puccini renoue avec l'orient, présent dans Madame Butterfly. En 1924, son écriture a gagné en modernité, comme en témoigne le célèbre air « Nessun dorma ».



CASSE-NOISETTE **Opéra Bastille**
En direct mardi 19 décembre 2023 à 19h15
Durée 2h10, 1 entracte
Ballet en deux actes de Rudolf Noureev
D'après Marius Petipa et Lev Ivanov
Musique Piotr Ilitch Tchaïkovsky
Livret E.T.A. Hoffmann, adapté par A.Dumas
Direction musicale Andrea Quinn
Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie.



CASSE-NOISETTE **Royal Opera House**
En différé mardi 26 décembre 2023 à 14h00
Durée 2h05, 1 entracte
Ballet en deux actes de Lev Ivanov
Chorégraphie Julia Trevelyan d'après P. Wright
Musique Piotr Ilitch Tchaïkovsky
Livret E.T.A. Hoffmann, adapté par A.Dumas
Les créations d'époque de Julia Trevelyan Oman apportent un charme festif à cette production de Peter Wright, où la magie des contes de fées s'associe à des danses spectaculaires.

LA PÉRICHOLE Théâtre des Champs-Élysées

En direct jeudi 18 janvier 2024 à 19h30

En différé samedi 24 février 2024 à 14h00

Durée 2h25, 1 entracte - Chanté en français ST français

Opéra bouffe en 3 actes (1868) de Jacques Offenbach

Livret: Ludovic Halévy et Henri Meilhac

Direction musicale: Marc Minkowski

Mise en scène: Laurent Pelly

Distribution: Marina Viotti, Stanislas de Barbeyrac, Laurent Naouri, Rodolphe Briand, Lionel Lhote, Chloé Briot, Alix Le Saux...

À l'origine de La Périçhole, on trouve le récit de la vie d'une comédienne et courtisane péruvienne Camila Périçhole, lui-même inspiré de celui d'un personnage historique « la perra chola », qui fut en son temps actrice et surtout maîtresse du vice-roi du Pérou. En adaptant la pièce de Mérimée *Le Carrosse du Saint-Sacrement*, les librettistes d'Offenbach l'ont transformée en chanteuse des rues.

MANON

Royal Opéra House

En direct mercredi 7 février 2024 à 20h15

Ballet en 3 actes

Chorégraphie: Kenneth MacMillan

Musique: Jules Frédéric Massenet

Ce ballet passionné raconte l'histoire de Manon, partagée entre son désir d'une vie de splendeur et de richesse et son dévouement à son véritable amour Des Grieux. Cette adaptation du roman de l'abbé Prévost personnifie Kenneth MacMillan à son meilleur.

GUILIO CESAR

DNO d'Amsterdam

En direct jeudi 15 février 2024 à 19h15

En différé samedi 16 mars 2024 à 14h00

Durée 3h35, 1 entracte - Chanté en italien, ST français

Opéra en 3 actes (1724) George Frideric Handel

Livret : Nicola Francesco Haym

Direction musicale: Emmanuelle Haïm

Mise en scène: Calixto Bieito

Distribution : Christophe Dumaux, Julie Fuchs, Cecilia Molinari, Teresa Iervolino, Cameron Shahbazi, Frederik Bergman, Jacob Ingbar...

Händel composa avec Giulio Cesare in Egitto son opéra le plus populaire grâce à une partition ambitieuse dans laquelle se déploient son génie mélodique, une orchestration riche et son irrésistible sens du théâtre - l'histoire d'amour entre César et Cléopâtre mêlée d'intrigues politiques faisant le reste pour séduire le public.

MADAME BUTTERFLY

Royal Opera House

En direct mardi 26 mars 2024 à 20h15

En différé dimanche 31 mars 2024 à 15h00

Durée: 3h15, 1 entracte - Chanté en Italien ST français

Opéra de Giacomo Puccini

Chef d'orchestre: Kevin John Edusei

Dir. musicale: Moshe Leiser et Patrice Caurier

Distribution: Asmik Grigorian, Joshua Guerrero, Lauri Vasar, Hongni Wu, Ya-Chung Huang, Jeremy White, Josef Jeongmeen Ahn...

La production poignante et picturale de Moshe Leiser et Patrice Caurier met en vedette Asmik Grigorian dans le rôle de Cio-Cio-San avec Joshua Guerrero dans le rôle de Pinkerton.

LAKMÉ

Opéra Comique Paris

En direct jeudi 25 avril 2024 à 19h30

En différé samedi 1er juin 2024 à 14h00

Durée 2h15 - Chanté en français ST français

Opéra-comique en 3 actes (1883) de Léo Delibes

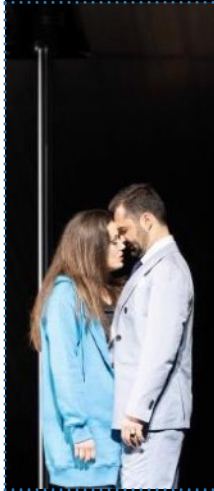
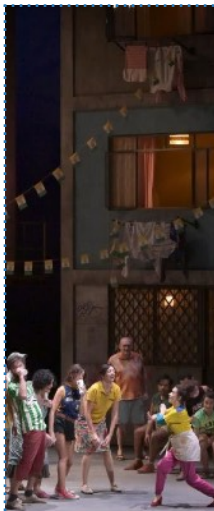
Livret: Edmond Gondinet et Philippe Gille

Direction musicale: Raphaël Pichon

Mise en scène: Laurent Pelly

Distribution: Sabine Devieille, Frédéric Antoun, Stéphane Degout, Ambroisine Bré, Philippe Estèphe, Elisabeth Boudreault...

Dans les Indes colonisées, le coup de foudre d'un officier britannique pour la fille d'un brahmane attise les tensions communautaires, sur fond de fêtes populaires et de nature sauvage. Inspiré par Pierre Loti, Léo Delibes mit en œuvre, dans une intrigue contemporaine, les ressorts de l'opéra orientaliste.





CARMEN

Royal Opera House

En direct mercredi 1er mai 2024 à 19h45

En différé dimanche 5 mai 2024 à 15h00

Nouvelle production - Durée 3h45, 1 entracte

Chanté en français, sous-titré français

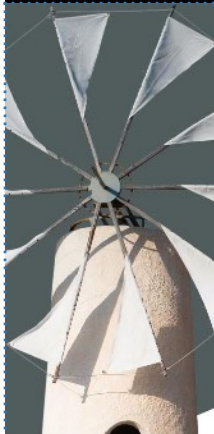
Opéra-comique de Georges Bizet

Chef d'orchestre: Antonello Manacorda

Direction musicale: Damiano Michieletto

Distribution: Aigul Akhmetshina, Piotr Beczala, Kostas Smoriginas, Blaise Malaba, Sarah Dufresne, Olga Kulchynska, Gabrielé Kupšytė...

La nouvelle production pétillante de Damiano Michieletto évoque toute la passion et la chaleur de la composition de Bizet, qui met en vedette la sensuelle Habanera de Carmen et la chanson entraînante de Toreador. Antonello Manacorda et Emmanuel Villaume dirigent un casting international passionnant avec Aigul Akhmetshina dans le rôle principal.



DON QUICHOTTE

Opéra Bastille

En direct jeudi 23 mai 2024 à 19h15

Durée 2h35, 1 entracte - Chanté en français, ST français

Opéra, comédie-héroïque en 5 actes (1910) de Jules Massenet

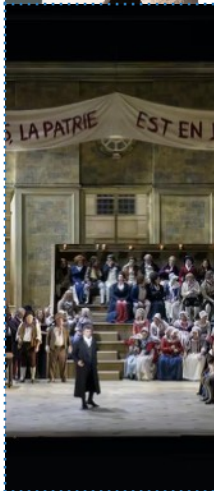
Livret: H. Cain, d'après J. Le Lorrain, M. Cervantès

Direction musicale Mikhail Tatarnikov

Mise en scène Damiano Michieletto

Distribution: Marianne Crebassa, Ildar Abdrazakov, Étienne Dupuis, Emy Gazeilles, Marine Chagnon, Maciej Kwaśnikowski...

Du roman foisonnant de Cervantès, le compositeur n'a gardé que quelques épisodes emblématiques : l'amour de Don Quichotte pour Dulcinée, son esprit chevaleresque, son combat contre les moulins à vent et sa mort auprès de son serviteur.



ANDREA CHÉNIER

Royal Opera House

En direct mardi 11 juin 2024 à 20h15

En différé dimanche 16 juin 2024 à 15h00

Chanté en Italien avec sous-titres

Opéra en 4 actes de Umberto Giordano

Livret: Luigi Illica

Chef d'orchestre : Antonio Pappano

Direction musicale: David McVicar

Distribution: Jonas Kaufmann, Sondra Radvanovsky, Carlos Álvarez

Jonas Kaufmann est la tête d'affiche de cette mise en scène spectaculaire de David McVicar, sous la direction de son collaborateur de longue date Antonio Pappano - qui dirige le drame historique et épique de la révolution et de l'amour interdit de Giordano dans sa dernière production en tant que directeur musical du Royal Opera.

PLACES NUMÉROTÉES

TARIFS OPÉRAS ET BALLETS À L'UNITÉ

À l'accueil du cinéma ou en Vente à distance sur le site :

<https://cinemadebeaulieu.com/operas-et-ballets/>

- ▶ Plein tarif : 21 €
- ▶ Tarif réduit : 12 € pour les - de 25 ans, les demandeurs d'emplois

TARIFS OPÉRAS ET BALLETS ABONNEMENTS

À l'accueil du cinéma uniquement :

- ▶ Plein tarif - 1 à 2 spectacles : 21 €
- ▶ Abonnement à partir de 3 spectacles différents : 19 €
- ▶ Abonnement à partir de 5 spectacles différents : 17 €
- ▶ Tarif réduit : 12 € pour les - de 25 ans, les demandeurs d'emplois

Plus d'info sur le site internet :

<https://cinemadebeaulieu.com/operas-et-ballets/>

Des questions par mail : infos@cinemadebeaulieu.fr

LE CINEMA DE BEAULIEU

entre le Casino et la Rotonde

Avenue Albert 1^{er} 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38 (parking aisé)



Centre national
du cinéma et de
l'image animée



ACiD
CINEMA
INDÉPENDANT
MISE EN SCÈNE



SEANCES
SPECIALES

