



LE CINEMA de BEAULIEU

du 2 au 29 OCTOBRE

Du 2 au 8 octobre	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
LE FIL		18h45		15h		15h	
BEETLEJUICE BEETLEJUICE	vo	21h	18h45	17h15			
LANGUE ETRANGERE		16h45	21h			17h15	
DAHOMEY					20h	19h15	
LE PROCÈS DU CHIEN		15h	17h		18h15		
<i>Opéra depuis le Royal Opera House de Londres</i>						<i>Tarif 21€, 12€</i>	
LES NOCES DE FIGARO	vo				14h		
Du 9 au 15 octobre	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
LES BARBARES		17h	18h			15h	
EMMANUELLE	vo	21h		20h	20h		
MA VIE MA GUEULE		15h		18h			
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	vo		20h			19h	
NI CHAINES NI MAÎTRES		19h			14h	17h	
<i>Cycle 'Reflets du passé' en partenariat avec Beaulieu Historique</i>							
DIVORCE À L'ITALIENNE	vo		14h30				
<i>Avant-première du film, suivie de la retransmission en direct d'une rencontre avec l'équipe du film</i>							
L'AMOUR OUF					16h		
<i>Ballet depuis le Royal Opera House de Londres</i>						<i>Tarif 21€, 12€</i>	
ALICE AU PAYS DES MERVEILLES	vo						20h15
Du 16 au 22 octobre	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
NIKI		19h		16h45	19h *	15h	
MEGALOPOLIS	vo	21h	21h	14h			
ALL WE IMAGINE AS LIGHT	vo		14h30	16h30		19h15	
THE OUTFUN	vo	16h45	18h45			17h	
<i>Cycle 'La Berlué Générale' proposé et présenté par Q. Tarantino alias Kino Wombat</i>							
JE, TU, IL, ELLE				19h			
<i>Ballet depuis le Royal Opera House de Londres</i>						<i>Tarif 21€, 12€</i>	
ALICE AU PAYS DES MERVEILLES	vo				15h		
<i>Ciné/ rencontre avec Florence Gastaud, productrice du film : *</i>							
NIKI					19h*		
Du 23 au 29 octobre	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
QUAND VIENT L'AUTOMNE	14h		17h				
JOKER: FOLIE À DEUX	vo	21h	21h	18h45			
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE			19h		15h	17h15	
LEE MILLER	vo	16h30			19h	15h	
MAYA, DONNE-MOI UN TITRE		15h15		17h15			
<i>Cycle 'Lost in Frenchlation' film français sous titré en anglais French movie with English subtitles</i>							
QUAND VIENT L'AUTOMNE	VF sta	19h		15h			
<i>Cycle 'Le Cinéma d'Olivier', l'année Pagnol, présenté par Olivier Ronat</i>							
JOFROI					17h		
<i>Splendeur du cinéma d'animation, séance en avant-première présentée par Jean-Paul Commin</i>							
FLOW, le chat qui n'avait plus peur de l'eau						19h15	
<i>Les émotions font leur cinéma - Atelier ludique autour du film d'animation pour apprendre le sens des émotions</i>							
COCO						9h	

Films 5 mn après la séance

vo VOstf - Version Originale sous-titrée en français
Original Version with French subtitles

VF sta VFsta - Version française sous-titrée en anglais
French film with English subtitles

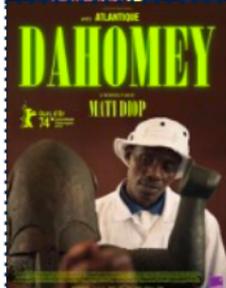
Les films en français - VF



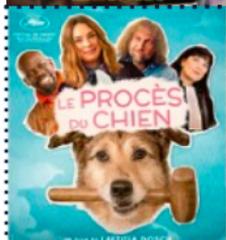
LE FIL Séances spéciales Cannes 2024
France, 2024, 1h55, drame
De et avec Daniel Auteuil, avec Grégory Gadebois
Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier (Daniel Auteuil) ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik (Grégory Gadebois), père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.



LANGUE ÉTRANGÈRE Sélection Berlinade 2024
France, All., Belg., 2024, 1h46, comédie dramatique
De Claire Burger, avec Lilith Grasmug, Josefa Heinsius, Chiara Mastroianni, Nina Hoss
Fanny, dix-sept ans, part en échange linguistique en Allemagne. Elle rencontre sa correspondante Lena, qui rêve de s'engager politiquement. Fanny est troublée. Pour conquérir Lena, elle s'invente une vie.



DAHOMEY Ours d'Or Berlinade 2024
Bénin, France, Sénégal, 2024, 1h08, documentaire
De Mati Diop
2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.



LE PROCÈS DU CHIEN Sélection Un Certain Regard Cannes 2024
France, 2024, 1h23, comédie
De et avec Laëtitia Dosch, avec Jean-Pascal Zadi, François Damiens
Avril, jeune avocate spécialisée dans la défense de animaux est prête à tout pour sauver de la peine capitale son client, un chien récidiviste.



LES BARBARES
France, 2024, 1h42, comédie
De et avec Julie Delpy, avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte
A Paimpont, l'harmonie règne. Dans un élan de solidarité, les habitants votent l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés ne sont pas ukrainiens mais syriens !



MA VIE MA GUEULE Sélection Quinzaine des Cinéastes
France, 2024, 1h39, comédie dramatique
De Sophie Fillières, avec Agnès Jaoui, Philippe Katerine, Edouard Sulpice
Barberie Bichette a peut-être été belle, été aimée, été une bonne mère pour ses enfants, une grande amoureuse, oui peut-être. Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans.



NI CHAÎNES NI MAÎTRES
France, 2024, 1h38, drame, avec avertissement
De Simon Moutairou, avec Camille Cottin, Benoît Magimel, Ibrahima Mbaye, Anna Thiandoum
1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans une plantation, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit.



NIKI Un certain regard Cannes 2024
Ciné/rencontre avec la productrice du film, dim. 20 19h
France, 2024, 1h38, biopic
De Céline Sallette, avec Charlotte Le Bon, Damien Bonnard, Judith Chemla
Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Pourtant elle se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance. Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.



QUAND VIENT L'AUTOMNE
France, 2024, 1h42, drame
De François Ozon, avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Pierre Lottin
Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit dans un petit village de Bourgogne, près de sa meilleure amie. A la Toussaint, sa fille vient lui rendre visite et déposer son fils pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE Un Certain Regard Cannes 2024: Prix du jury et Prix du meilleur acteur Abou Sangare
France, 2024, 1h33, drame
De Boris Lojkine, avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow
Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Les films en VOstf

Version originale sous-titrée français



BEETLEJUICE BEETLEJUICE VOstf anglais
U.S.A., 2024, 1h45, fantastique, horreur
De Tim Burton, avec Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega, Monica Bellucci, Willem Dafoe
Après une tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre un portail vers l'au-delà.



EMMANUELLE VOstf anglais
France, U.S.A., 2024, 1h45, drame, érotique, interdiction aux - 12 ans
De Audrey Diwan avec Noémie Merlant
Audrey Diwan nous livre une libre adaptation du roman d'Emmanuelle Arsan et pose un regard féminin sur la quête intime de celle dont le prénom évoque l'un des personnages les plus sulfureux du cinéma.



LES GRAINES DU FIGIER SAUVAGE VOstf farsi
Cannes 2024 Prix spécial du jury
Iran, France, Allemagne, 2024, 2h48, drame
De Mohammad Rasoulof, avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami
Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Ses deux filles soutiennent le mouvement avec virulence.



MEGALOPOLIS VOstf anglais
U.S.A., 2024, 2h18, drame Sél. Cannes 2024
De Francis Ford Coppola, avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel
Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence.



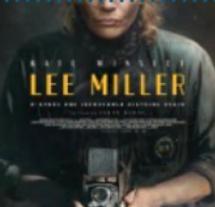
ALL WE IMAGINE AS LIGHT VOstf hindi
Grand Prix Cannes 2024
France, Inde, 2024, 1h58, drame,
De Payal Kapadia, avec Kani Kusruti, Divya Prabha
Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, s'interdit toute vie sentimentale. Ana, sa colocataire, fréquente en cachette un jeune homme. Bientôt les deux femmes entrevoient la promesse d'une liberté nouvelle.



THE OUTRUN VOstf anglais
G.B., 2024, 1h58, drame
De Nora Fingscheidt, avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu
Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et les nuits londoniennes. Elle trouve refuge dans les Orcades, îles du nord de l'Ecosse où elle a grandi.



JOKER : FOLIE À DEUX VOstf anglais
U.S.A., 2024, 2h18, action
De Todd Phillips, avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga
A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.



LEE MILLER VOstf anglais
Royaume-Uni, 2024, 1h52, biopic
De Ellen Kuras, avec Kate Winslet, Marion Cotillard, Alexander Skarsgard
L'incroyable vie de LEE MILLER, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre.

Les films d'animation



MAYA, DONNE-MOI UN TITRE dès 3 ans
France, 2024, 1h01, animation,
De Michel Gondry, avec la voix de Pierre Niney
Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Il lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre » et lui fabrique un dessin animé dont elle est l'héroïne.

Les événements

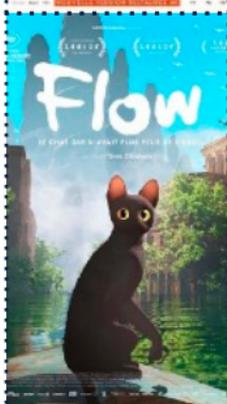
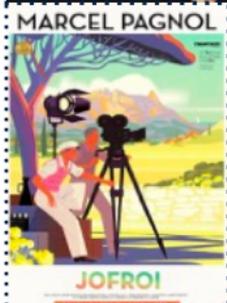
Tarifs habituels sauf mention contraire



Dimanche 6 octobre à 14h00
LES NOCES DE FIGARO – Royal Opera House
Durée: 4h, 1 entracte, chanté en italien ST français
Opéra de Wolfgang Amadeus Mozart
Livret : Lorenzo da Ponte - Mise en scène : David McVicar - Direction musicale : Julia Jones
Distribution : Luca Micheletti, Ying Fang, Huw Montague Rendall, Jacquelyn Stucker
Tarif 21€, réduit (-25 ans, demandeurs emploi) 12€



Vendredi 11 octobre à 14h30
CYCLE 'REFLETS DU PASSÉ'
en partenariat avec Beaulieu Historique
DIVORCE A L'ITALIENNE VOstf italien
Italie, 1962, 1h44, comédie dramatique, romance,
De Pietro Germi, avec Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli
Ferdinando Cefalu, noble sicilien, est amoureux de sa jeune cousine. Mais il est marié à une femme insupportable, et le divorce est illégal en Italie. Il concocte donc un " divorce à l'italienne " .



Dimanche 13 octobre à 16h00

L'AMOUR OUF en AVANT-PREMIÈRE

Projection suivie de la retransmission en direct d'une rencontre avec l'équipe du film France, 2024, 2h45, romance, drame

De Gilles Lellouche, avec François Civil, Adèle Exarchopoulos, Mallory Wanecque, Jean-Pascal Zadi, Benoît Poelvoorde, Alain Chabat

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur.

Mardi 15 à 20h15 et dimanche 20 octobre à 15h00

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Royal Opera House, le Royal Ballet

Chorégraphie Christopher Wheeldon

Direction musicale: Koen Kessels

Musique : Joby Talbot

Tarif 21€, réduit (-25 ans, demandeurs emploi) 12€

Dimanche 20 octobre à 19h00

Ciné / rencontre avec Florence Gastaud productrice

NIKI

Un certain regard Cannes 2024

France, 2024, 1h38, biopic

Biopic lumineux et sensible de l'artiste Niki de Saint Phalle de la réalisatrice Céline Sallette.

Samedi 19 octobre à 19h00

CYCLE 'LA BERLUE GÉNÉRALE' proposé et présenté par Q. Tarantino alias Kino Wombat

JE, TU, IL, ELLE

Belgique, France, 1976, 1h26, Drame

De Chantal Ackerman, avec Chantal Deruaz,

Niels Arestrup, Claire Whitney

Une jeune femme vit seule dans son appartement (je). Elle tente d'écrire une lettre (tu). Elle fait la connaissance d'un camionneur (il). Elle passe une nuit avec son amante (elle).

Jeudi et samedi à 15h

Thursday at 7 p.m. and Saturday at 3 p.m.

CYCLE 'LOST IN FRENCHLATION

Film sous titré en anglais

French with English subtitles

QUAND VIENT L'AUTOMNE

directed by François Ozon

Tarif unique 10 €

Dimanche 27 octobre à 17h00

CYCLE 'LE CINÉMA D'OLIVIER', l'année Pagnol,

séance présentée par Olivier Ronat

JOFROI

France, 1934, 0h52, comédie dramatique

De Marcel Pagnol, avec Vincent Riotta, Henri

Poupon, Annie Toinon, Odette Roger

Jofroi, fermier vieillissant, a vendu son verger à Fonsé. Quand celui-ci vient en abattre les vieux arbres, Jofroi veut le tuer. Bientôt tout le village est bouleversé.

Lundi 28 octobre à 19h15

SPLendeur DU CINÉMA D'ANIMATION

séance présentée par Jean-Paul Commin

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Prix du jury et du Public du Festival international

du film d'animation d'Annecy.

Sélection Un Certain Regard Cannes 2024

Belgique, France, Lettonie, 2024, 1h25, dès 8 ans

De Gints Zilbalodis

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

Lundi 28 octobre de 9h00 à 12h00

LES ÉMOTIONS FONT LEUR CINÉMA

Atelier ludique autour du film d'animation COCO

pour apprendre le sens des émotions avec Estelle

Goffinet et Julie Toussaint, pour enfants **dès 8 ans.**

COCO de Lee Unkrich et Adrian Molina, U.S.A, 2017.

Accueil et petite présentation - Film - Échange avec

les enfants - Activité manuelle **Tarif unique 5€**

Tarifs & infos

TARIFS CINÉMA

- ▶ Plein tarif : 8,5€
- ▶ Tarif réduit : 7€ - de 25 ans, retraités, chômeurs et étudiants, pour tous le lundi (hormis séances en plein air)
- ▶ - de 14 ans : 5€
- ▶ Tarif abonnement : 5€ (carte 50€ pour 10 séances valable 6 mois, non nominative + 1€ à la création de la carte)

Plus d'info sur le site internet www.cinemadebeaulieu.com

Inscription à la newsletter hebdomadaire sur infos@cinemadebeaulieu.fr

LE CINÉMA DE BEAULIEU

entre le Casino et la Rotonde

Avenue Albert 1^{er} 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38



centre national
du cinéma et de
l'image animée



acida
CINÉMA
INDÉPENDANT
D'ART ET D'ESSAI



SEANCES
SPECIALES

