



LE CINEMA de BEAULIEU

du 20 NOV. au 10 DÉCEMBRE

Du 20 au 26 novembre	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
SUR UN FIL			16h30	16h45		14h	
ANORA	vo	17h15	21h		20h		
TROIS AMIES		15h			14h30	18h30	
JURÉ N° 2	vo		18h45	14h30		16h15	
DIRECT ACTION					10h		
E.1027, EILEEN GRAY et la maison en bord de mer	vo					20h45	
<i>Splendeur du cinéma d'animation, séance unique du documentaire</i>							
HAYAO MIYAZAKI ET LE HÉRON	vo	20h					
<i>Cycle 'La Berlué Générale'</i> <i>Proposé et présenté par Q. Tarantino, alias Kino Wombat</i>							
L'ASCENSION	vo			19h			
<i>Cycle 'Le Cinéma d'Olivier', l'année Pagnol</i> <i>Séance suivie d'une analyse de séquences par Olivier Ronat</i>							
REGAIN					17h		
Du 27 nov. au 3 déc.	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 1	Lun 2	Mar 3
LOUISE VIOLET	14h		16h30		16h30		
UNE PART MANQUANTE		17h		18h		14h	
NO OTHER LAND	vo		21h		18h45		
LE ROYAUME		14h45	18h45		20h45		
DIRECT ACTION					10h		
E.1027, EILEEN GRAY et la maison en bord de mer	vo					16h	
<i>Cycle 'Lost in Frenchlation' film français sous-titré en anglais</i> <i>French movie with English subtitles</i> Tarif unique 10€							
L'AMOUR OUF	VF sta	19h		15h			
<i>Dans le cadre du Salon 'Livres aux jardins'</i> <i>du samedi 30 novembre au Palais de l'Agriculture de Nice</i>							
L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES + film inédit en 16mm					14h30		
<i>Cycle 'La Berlué Générale'</i> <i>Proposé et présenté par Q. Tarantino, alias Kino Wombat</i>							
THE SUBSTANCE	vo			20h			
<i>Cycle 'Banc-titre' by Watoo</i> <i>Le cinéma d'animation, ça n'est pas (que) pour les enfants</i>							
L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK	vo					19h	
Du 4 au 10 décembre	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
LA VALLÉE DES FOUS		16h30		20h45	16h15	14h	
GOOD ONE	vo	19h		14h		16h30	
FINALEMENT		14h	16h15	16h			
GLADIATOR II	vo		21h		18h45		
DIAMANT BRUT		20h45	18h45	18h30			
AU BOULOT !					14h30	19h	
<i>Ballet depuis le Royal Opéra House de Londres</i> Tarifs 21€, 12€							
CENDRILLON	vo						20h15
Films 5 mn après la séance	vo	VOstf - Version Originale sous-titrée en français Original Version with French subtitles					
	VF sta	VFsta - Version française sous-titrée en anglais French film with English subtitles					

Les films en français - VF



SUR UN FIL

France, 2024, 1h56, comédie dramatique
De Reda Kateb, avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Sara Giraudeau

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter joie et réconfort.



TROIS AMIES Sélection Mostra de Venise 2024

France, 2024, 1h57, comédie dramatique
De Emmanuel Mouret, avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair, Damien Bonnard, Grégoire Ludig, Vincent Macaigne

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune.



DIRECT ACTION Berlinade 2024 - Meilleur film (Encounters) et mention spéciale du jury documentaire - Grand prix Cinéma du Réel 2024

Allemagne, France, 2024, 3h32, documentaire
De Guillaume Cailleau

En janvier 2018, l'abandon de la construction d'un aéroport à Notre-Dame-des-Landes met un terme au combat mené pendant des années par l'une des plus importantes communautés d'activistes de France. En immersion dans la ZAD entre 2022 et 2023, Guillaume Cailleau et Ben Russell rendent compte d'une société qui, après la lutte qui l'a réunie, esquisse les contours d'un autre monde possible.



LOUISE VIOLET

France, Belgique, 2024, 1h48, drame, historique
De Éric Besnard, avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.



UNE PART MANQUANTE français et VOSTF japonais

Belgique, France, Japon, 2024, 1h38, drame
De Guillaume Senez, avec Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masaki

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir, Lili entre dans son taxi.



LE ROYAUME

Sélection Un Certain Regard Cannes 2024

France, 2024, 1h50, drame, avec avertissement
De Julien Colonna, avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, entouré de ses hommes. Commence alors une cavale.



LA VALLÉE DES FOUS

France, 2024, 2h00, comédie dramatique

De Xavier Beauvois, avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois, Joseph Olivennes

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin...



FINALEMENT

France, 2024, 2h08, comédie dramatique

De Claude Lelouch, avec Barbara Pravi, Kad Merad, Sandrine Bonnaire, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah, Raphaël Mezrahi

Dans un monde de plus en plus fou, Lino qui a décidé de tout plaquer, va se rendre compte que finalement : tout ce qui nous arrive, c'est pour notre bien !



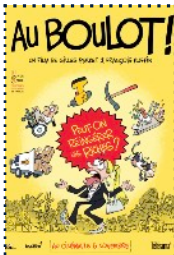
DIAMANT BRUT

Sélection Cannes 2024

France, 2024, 1h43, drame

De Agathe Riedinger, avec Malou Khebizi, Idir Azougli, Andréa Bescond, Ashley Romano

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Elle passe un casting pour « Miracle Island ».



AU BOULOT !

France, 2024, 1h24, comédie documentaire

De Gilles Perret & François Ruffin

'C'est quoi ce pays d'assistés ?' Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate Sarah Saldmann s'emporte: 'Le Smic, c'est déjà pas mal.' D'où l'invitation du député François Ruffin: 'Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. – Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal.'

Les films en VOstf

Version originale sous-titrée français



ANORA

VOstf anglais

Palme d'Or Cannes 2024

U.S.A., 2024, 2h19, comédie dram., interdit au - de 12 ans

De Sean Baker, avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...



JURÉ N°2

VOstf anglais

U.S.A., 2024, 1h54, Drame

De Clint Eastwood, avec Nicholas Hoult, Toni Collette, J. K. Simmons, Kiefer Sutherland

Un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.



E.1027 EILEEN GRAY ET LA MAISON AU BORD DE LA MER

VOstf anglais et français

Suisse, 2024, 1h29, docu-fiction

De Beatrice Minger, Christoph Schaub Avec Natalie Radmall-Quirke, Axel Moustache, Charles Morillon

Un voyage cinématographique dans l'esprit d'Eileen Gray. La créatrice irlandaise construit un refuge à Roquebrune-Cap-Martin en 1929. Sa première maison, nommée E.1027, est un chef-d'œuvre discret et avant-gardiste.



GOOD ONE

VOstf anglais

Quinzaine des cinéastes Cannes 2024

U.S.A, 2024, 1h30, drame,

De India Donaldson, avec Lily Collias, James LeGros, Danny McCarthy

Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses amis, mais elle accepte de rejoindre son père Chris, dans la région des montagnes Catskills de l'État de New York. Un endroit paradisiaque où Matt, l'ami de toujours de Chris, est hélas également convié.



NO OTHER LAND

VOstf Arabe, anglais, hébreu

Panorama Berlinade 2024

Palestine, Norvège, 2024, 1H35, documentaire,

De Basel Adra, Rachel Szor, Hamdan Ball & Yuval Abraham

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une alliance improbable se développe. Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.



GLADIATOR II

U.S.A, G.-B., 2024, 2h28, aventure, VOstf anglais

De Ridley Scott, avec Paul Mescal, Pedro Pascal, Joseph Quinn

Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée

Les évènements

Tarifs habituels sauf mention contraire



Jeudi 21 novembre 20h - séance unique

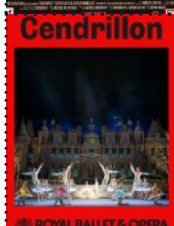
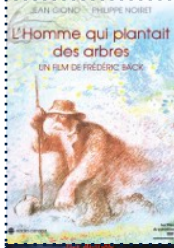
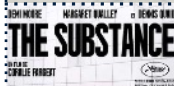
Cycle 'SPLendeur DU CINÉMA D'ANIMATION'

HAYAO MIYAZAKI ET LE HÉRON

Japon, 2024, 2h00, documentaire, VOstf japonais

De Kaku Arakawa

Hayao Miyazaki et le Héron est un documentaire qui retrace le tournage du Garçon et le héron, filmé avec un accès exclusif au Studio Ghibli sur une période de sept ans.



Cycle ' LA BERLUE GENERALE'

Proposé et présenté par Q. Tarantino, alias Kino Wombat

Samedi 23 novembre 19h

L'ASCENSION

Ours d'or Berlinade 77

URSS, 1977, 2h08, drame, historique, VOstf russe
De Larissa Chepitko, avec Boris Plotnikov, Vladimir Gostyukhin

Hiver 1942. L'armée allemande poursuit son avancée sur le front russe. Un bataillon soviétique est contraint de se replier en désordre. Pour assurer son ravitaillement, deux soldats entament un long périple dans la forêt.

Samedi 30 novembre 20h

THE SUBSTANCE

Prix du scénario Cannes 2024

U.S.A, 2024, 2h21, drame, horreur, interdit aux -12 ans avec avertissement

De Coralie Fargeat, avec Demi Moore, Margaret Qualley
Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE, il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite.

Dimanche 24 novembre 17h

Cycle 'LE CINÉMA D'OLIVIER', L'ANNÉE PAGNOL
séance suivie d'une analyse de séquences par Olivier Ronat, animateur et passeur cinéophile.

REGAIN

France, 1937, 2h00, drame, romance
De Marcel Pagnol, avec Fernandel, Marguerite Moreno, Gabriel Gabrio, Orane Demazis

Dans un village abandonné, seul habite Panturle. Tout autour, la terre ne produit plus rien. Un rémouleur, Gédémus, arrive accompagné d'Arsule, qu'il emploie pour tirer sa charrette. L'amour qui va naître entre Panturle et Arsule transformera la destinée du village.

Jeudi 28 à 19h et samedi 30 novembre à 15h

November 28th 7p.m. & 30th 3 p.m.

CYCLE 'LOST IN FRENCHLATION'

Film sous titré en anglais with English subtitles
L'AMOUR OUF with English subtitles
directed by Gilles Lellouche **Tarif unique 10 €**

Dimanche 1er décembre à 14h30, dans le cadre du **SALON 'LIVRES AUX JARDINS'**, qui se déroulera samedi 30 nov. au Palais de l'Agriculture de Nice

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Oscar du Meilleur court métrage d'animation 1988

Canada, 1987, 30 mn, animation
De Frederic Back, avec la voix de Philippe Noiret
suivi de **OLIVIERS ET MOULINS EN PAYS NIÇOIS**
projeté en 16 mm

France, 1939, 35 min, documentaire inédit de M. Badouaille

Lundi 2 décembre à 19h

Cycle 'Banc-titre by Wattoo'. Wattoo berlugan mordu d'animation, nous propose de découvrir une oeuvre incontournable du cinéma d'animation.

L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK

U.S.A, 1994 1h15, fantastique VOstf anglais

De Tim Burton

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie : depuis des siècles, il prépare la même fête de Halloween et rêve de changement. Il a alors l'idée de s'emparer de la fête de Noël.

Mardi 10 décembre 2024 à 20h15

et dimanche 15 décembre à 15h

CENDRILLON Royal Opera House, le Royal Ballet

Ballet – Durée : 3h15, 2 entractes
Chorégraphie : Frederick Ashton
Direction musicale : Jonathan Lo
Musique : Sergei Prokofiev

Tarif 21€, réduit (-25 ans, demandeurs d'emploi) 12€

Tarifs & infos

TARIFS CINÉMA

- ▶ Plein tarif : 8,5 €
- ▶ Tarif réduit : 7 € - de 25 ans, retraités, chômeurs et étudiants, pour tous le lundi (hormis séances en plein air)
- ▶ - de 14 ans : 5 €
- ▶ Tarif abonnement : 5 € (carte 50€ pour 10 séances valable 6 mois, non nominative + 1€ à la création de la carte)

Plus d'info sur le site internet www.cinemadebeaulieu.com

Inscription à la newsletter hebdomadaire sur infos@cinemadebeaulieu.fr

LE CINEMA DE BEAULIEU

entre le Casino et la Rotonde

Avenue Albert 1^{er} 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38

