



# LE CINEMA de BEAULIEU

du 29 janvier au 25 FÉVRIER

Du 29 janvier au 4 février	Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 1	Dim 2	Lun 3	Mar 4
LA FILLE D'UN GRAND AMOUR		16h45			19h30	14h	
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ <b>vo</b>		18h45	21h			16h	
HIVER À SOKCHO		14h30	16h30		14h		
UN OURS DANS LE JURA		21h	18h45				
<i>Cliné-débat ADN, en présence du cinéaste Antonio Fischetti de Charlie Hebdo et de Lisa Huynh-Van, psychanalyste</i>							
JE NE VEUX PLUS Y ALLER MAMAN				18h30			
<i>Cycle 'Le Cinéma d'Olivier', l'année Pagnol, présenté par Olivier Ronat</i>							
LA FILLE DU PUISATIER					16h		
<i>Banc-titre by Watoo, le cinéma d'animation, ça n'est pas (que) pour les enfants</i>							
LÎLE DE BLACK MÔR						19h	
Du 5 au 11 février	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
LE QUATRIÈME MUR		14h		18h45	18h		
JE SUIS TOUJOURS LÀ <b>vo</b>				21h	20h15	14h	
LE DOSSIER MALDOROR		16h15	20h45			16h30	
SPECTATEURS !			16h45	15h		19h30	
SEPT PROMENADES AVEC MARK BROWN			18h30				
<i>Rencontre avec le cinéaste Yannis Youlantas, en partenariat avec RESF</i>							
NOUS N'AVONS PAS PEUR DES RUINES <b>vo</b>		19h30					
<i>Avant-première du film d'animation, dès 6 ans</i>							
HOLA FRIDA				17h			
<i>Tout l'art du cinéma, hors les murs, en partenariat avec l'Institut Audiovisuel de Monaco</i>							
MEURTRE À L'ITALIENNE <b>vo</b>					15h		
Du 12 au 18 février	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
JANE AUSTEN A GACHÉ MA VIE				19h	16h	14h	
BETTER MAN <b>vo</b>		20h45		21h	18h		
JOUER AVEC LE FEU		18h30	21h			16h	
SING SING <b>vo</b>		16h15	18h45			19h	
SEPT PROMENADES AVEC MARK BROWN				16h45			
SLOCUM ET MOI		14h30		15h	14h		
Les extraordinaires AVENTURES DE MORPH			11h		11h		
<i>Cycle 'Reflets du passé' en partenariat avec Beaulieu Historique</i>							
LES INCONNUS DANS LA MAISON			14h				
<i>Opéra depuis le Royal Opera House de Londres Tarifs 12€, 21€</i>							
LES CONTES D'HOFFMANN <b>vo</b>							19h30
Du 19 au 25 février	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
LA PIE VOLEUSE			18h30	17h		14h	
UN PARFAIT INCONNU <b>vo</b>		21h		21h	18h30	16h	
AU COEUR DES VOLCANS	14h						
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ <b>vo</b>		15h	16h30			19h*	
séance accompagnée par O Ronat, en partenariat avec l'ADRC *							
SEPT PROMENADES AVEC MARK BROWN		19h					
UNE NUIT AU ZOO		17h		15h			
PADDINGTON AU PÉROU	10h						
<i>Rencontre avec la cinéaste Emilie Brisavoine, en avant-première</i>							
MAMAN DÉCHIRE			20h30				
<i>Cycle 'La Berlué Générale', avant-première, présentée par Kino Wombat</i>							
PEACHES GOES BANANAS ! <b>vo</b>				19h			
<i>Opéra depuis le Royal Opera House de Londres</i>							
LES CONTES D'HOFFMANN <b>vo</b>					14h		
Films 5 mn après la séance	<b>vo</b>	VOstf - Version Originale sou1s-titrée en français Original Version with French subtitles					

## Les films en français - VF



### LA FILLE D'UN GRAND AMOUR

France, Belgique, 2025, 1h34, comédie romantique  
De Agnès De Sacy, avec Isabelle Carré, François Damiens  
Ana et Yves se sont aimés et se sont séparés. Leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. A l'occasion de la projection du film, ils se recroisent.



### HIVER À SOKCHO

France, Corée, 2025, 1h45, drame  
De Koya Kamura, avec Roschdy Zem, Bella Kim  
Une petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière. L'arrivée d'un Français, dans la pension dans laquelle elle travaille, réveille des questions sur son père français dont elle ne sait presque rien.



### UN OURS DANS LE JURA

France, 2025, 1h53, comédie  
De et avec Franck Dubosc, avec Laure Calamy, Benoît Poelvoorde, Joséphine de Meaux  
Michel et Cathy ne se parlent plus vraiment. Jusqu'au jour où, pour éviter un ours, il heurte une voiture et tue les 2 occupants, avec 2 millions en billets usagés dans le coffre.



### LE QUATRIÈME MUR

France, Lux., Bel., 2025, 1h56, drame, avec avertissement  
De David Oelhoffen, avec Laurent Lafitte, Manal Issa, Simon Abkarian  
Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un ami, Georges se rend à Beyrouth pour mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux.



### LE DOSSIER MALDOROR

Belgique, France, 2025, 2h35, policier, interdit aux - 12 ans  
De Fabrice Du Welz, avec Anthony Bajon, Alba Gaïa Bellugi, Alexis Manenti, Sergi López, Béatrice Dalle  
Belgique, 1995. La disparition de deux jeunes filles bouleverse la population. Paul Chartier, un jeune gendarme, rejoint l'opération secrète « Maldoror ».



### SPECTATEURS ! Séance Spéciale Cannes 2024

France, 2025, 1h28, drame  
De Arnaud Desplechin, avec Mathieu Amalric, Dominique Pains, Clément Hervieu-Léger  
Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. J'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur.



### JANE AUSTEN A GACHÉ MA VIE

France, 2025, 1h34, comédie romantique  
De Laura Piani, avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson  
Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain.



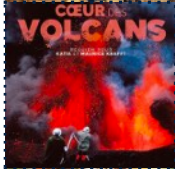
### JOUER AVEC LE FEU Meilleure interprétation masculine Vincent Lindon

France, Belgique, 2025, 2h00, drame  
De Muriel Coulin, avec Stefan Crepon, Benjamin Voisin  
Pierre élève seul ses deux fils. Le cadet avance facilement dans la vie. L'aîné est fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite.



### LA PIE VOLEUSE

France, 2025, 1h41, comédie dramatique  
De Robert Guédiguian, avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin  
Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, et vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême et qui, pour cela, l'adorent.



### AU COEUR DES VOLCANS : REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT

France, G.B., U.S.A., Suisse, 2024, 1h20, documentaire  
De Werner Herzog  
En s'emparant des archives cinématographiques des volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec poésie la vie de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique.



### PADDINGTON AU PÉROU dès 8 ans

G.B., 2025, 1h43, aventure, famille  
De Dougal Wilson, avec Hugh Bonneville, Antonio Banderas, Olivia Colman  
La famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage jusqu'aux sommets des montagnes du Pérou.

## Les films en VOstf

Version originale sous-titrée français



### LA CHAMBRE D'À CÔTÉ VOstf anglais Lion d'Or Venice 2025

Espagne, U.S.A, 2025, 1h46, comédie dramatique  
De Pedro Almodóvar, avec Tilda Swinton, Julianne Moore  
Ingrid et Martha ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Des années plus tard, leurs routes se croisent.



### JE SUIS TOUJOURS LÀ VOstf portugais (Brésil) Mostra de Venice 2024 Meilleur scénario Golden Globes Meilleure actrice Fernanda Torres

Brésil, France, 2025, 2h17, drame  
De Walter Salles, avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello  
Quand son mari est enlevé par la dictature militaire dans le Rio des années 70, Eunice Paiva est une mère de famille éloignée de la politique. Elle va pourtant mener un combat acharné contre le régime militaire.



**BETTER MAN** **VOstf anglais**  
G.-B., 2025, 2h16, biopic, avec avertissement

De Michael Graceyn, avec Robbie Williams, Damon Herriman

L'ascension du célèbre chanteur/compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star dans les années 1990, il retrouvera le succès en solo en 1997.



**SING SING** **VOstf anglais**

U.S.A., 2025, 1h46, drame  
De Greg Kwedar, avec Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San Jose

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. Inspiré d'une histoire vraie, jouée par ceux qui l'ont vécue.



**UN PARFAIT INCONNU** **VOstf anglais**

U.S.A., 2025, 2h21, biopic

De James Mangold, avec Timothée Chalamet, Elle Fanning  
New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal : Bob Dylan



**MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ** **VOstf farsi**

Iran, Fr., Suède, 2025, 1h37, comédie dram., romance, Sélection Berlinale 2024

De Maryam Moghaddam & Behtash Sanaeaha  
Avec Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

## Les films d'animation



**SLOCUM ET MOI** **Sélection Annecy 2024**

France, Luxembourg, 2025, 1h16 **dès 6 ans**

De Jean-François Laguionie

Début des 50's, Pierre commence la construction de la réplique du voilier sur lequel Joshua Slocum accomplit le tour du monde en solitaire 1895. Sont enrôlés sa femme et son fils.



**LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH**

Grande-Bretagne, 2025, 0h40 **dès 3 ans**

De Merlin Crossingham

Un programme de courts métrages pour plonger dans l'univers de Morph, un être malicieux fait de pâte à modeler.



**UNE NUIT AU ZOO**

Espagne, 2025, 1h31, animation, **dès 8 ans, avec avertissement pour le très jeune public**

De Ricardo Curtis & Rodrigo Perez-Castro

Une météorite s'écrase sur un zoo, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux !

## Les événements

Tarifs habituels sauf mention contraire



**Samedi 1er février à 18h30**

**Ciné-Débat ADN, en présence du cinéaste Antonio Fischetti de Charlie Hebdo et de Lisa Huynh-Van**

**JE NE VEUX PLUS Y ALLER MAMAN**

France, 2024, 1h50, documentaire, de Antonio Fischetti

Antonio Fischetti est journaliste à Charlie. Le 7 janvier 2015 il échappe à l'attentat par la grâce d'un concours de circonstances saugrenues. L'onde de choc passée, une introspection s'est imposée à lui pour redonner un sens à sa vie fragmentée par ce drame. Parmi tous ses camarades assassinés, il y avait Elsa Cayat, la psychanalyste fantasque, qui tenait une rubrique dans le journal. Son film est une quête à la fois sensible et décalée, questionnant le pouvoir des images et les ressorts du mot liberté.



**Dimanche 2 février à 16h**

**Cycle 'LE CINÉMA D'OLIVIER', L'ANNÉE PAGNOL,**

séance suivie d'une analyse de séquences par Olivier Ronat

**LA FILLE DU PUISATIER**

France, 1940, 2h26, drame, romance

De Marcel Pagnol, avec Raimu, Fernandel, Josette Day, Fernand Charpin, Line Noro

En 1939, Patricia, la fille du puisatier Amoretti, se retrouve enceinte de Jacques Mazel, un jeune aviateur, fils de bonne famille. Or, celui-ci est mobilisé et ses parents refusent de reconnaître l'enfant. Amoretti chasse sa fille de la maison. Peu après, Jacques Mazel est porté disparu. Survient l'armistice...



**Lundi 3 février à 19h**

**BANC TITRE BY WATOO,**

le cinéma d'animation, ça n'est pas (que) pour les enfants !

**L'ÎLE DE BLACK MÔR**

France, 2004, 1h25, animation

De Jean-François Laguionie

En 1803, Le Kid, un gamin de quinze ans, s'échappe de l'orphelinat où il vivait comme un bagnard. Il ignore son vrai nom et a pour seule richesse la carte d'une île au trésor tombée du livre de Black Môr, un célèbre pirate.



**Jedi 6 février à 19h30**

**Ciné/ Rencontre avec le cinéaste Yannis Youlantas,**

en partenariat avec RESF, dans le cadre du Printemps des migrations

**NOUS N'AVONS PAS PEUR DES RUINES VOstf grec**

France, Grèce, 2024, 1h20, doc. de Yannis Youlantas

Grèce, 2019 à 2023. Mitsotakis arrive au pouvoir en Grèce et promet d'en finir avec Exarcheia, un quartier rebelle et solidaire d'Athènes. La résistance s'organise et des renforts arrivent d'autres villes d'Europe. D'autres luttes s'étendent en Grèce pour défendre la terre, la mer et la vie. Quand tout semble s'effondrer, une même réponse se fait entendre : « nous n'avons pas peur des ruines, nous portons un monde nouveau dans nos cœurs. »



**Samedi 8 février à 17h**  
**Avant-première du film HOLA FRIDA**  
 France, Canada, 2025, 1h15, animation, dès 7 ans  
 De André Kadi & Karine Vézina

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



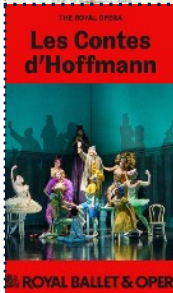
**Dimanche 9 janvier à 15h**  
**Tout l'art du cinéma, hors les murs, en partenariat avec l'Institut Audiovisuel de Monaco**  
**MEURTRE À L'ITALIENNE** **VOstf italien**  
 Italie, 1959, 1h55

De et avec Pietro Germi, avec Claudia Cardinale, Franco Fabrizi, Cristina Gaioni, Claudio Gora  
 Un vol de bijoux est commis dans un immeuble bourgeois de Rome situé en face du palais Farnèse. Chargé de l'enquête, le commissaire Ingravallo porte d'abord ses soupçons sur le fiancé d'Assuntina, la domestique de Liliana Banducci, qui vit dans l'appartement d'en face. Mais l'affaire se révèle plus trouble et complexe que prévu : la victime du vol semble peu encline à aider la police, Assuntina et son fiancé cherchent à se marier en hâte et, quelques jours plus tard, on retrouve Banducci assassinée.



**Vendredi 14 février à 14h**  
**CYCLE 'REFLETS DU PASSÉ', en partenariat avec Beaulieu historique.**  
**LES INCONNUS DANS LA MAISON**  
 France, 1942, 1h35, film policier

De Henri Decoin, avec Raimu, Juliette Faber  
 Loursat, avocat, vit avec sa fille Nicole dans une sinistre et vaste demeure bourgeoise. Abandonné depuis près de vingt ans par sa femme, le brillant avocat a sombré dans l'alcoolisme et ses rapports avec sa fille sont pour ainsi dire inexistantes. Le cadavre d'un inconnu est découvert dans leur demeure. Nicole, qui fréquente une bande de jeunes gens qui trompent l'ennui en dérobant des voitures et autres objets est tout de suite soupçonnée. Une parfaite adaptation de Simenon. Le film fut interdit à la Libération.



**Mardi 18 février 19h30 et dimanche 23 février 14h**  
**LES CONTES D'HOFFMANN - Royal Opera House**  
 Durée: 4h05, 2 entractes, Filmé en direct en nov. 2024  
**Opéra fantastique de Jacques Offenbach**

Livret : Jules Barbier  
 Mise en scène : Damiano Michieletto  
**Chef d'orchestre : Antonello Manacorda**  
**Distribution : Juan Diego Flórez, Alex Esposito, Olga Pudova, Ermonela Jaho, Marina Costa-Jackson**  
 Quatre femmes: quatre curieuses histoires d'amour. Juan Diego Flórez est à la tête d'une fantastique distribution dans l'opéra onirique d'Offenbach.  
**Tarif 21€, réduit (-25 ans, demandeurs d'emploi) 12€**



**Vendredi 21 février à 20h30**  
**Rencontre avec la cinéaste Emilie Brisavoine**  
**MAMAN DÉCHIRE** **en avant-première**  
 France, 2025, 1h20, documentaire, de Emilie Brisavoine  
 Emilie fait un film pour tenter de saisir le plus grand mystère de l'univers : sa mère, Meaud. Enfant brisée, mère punk, grand-mère géniale, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle rend dingue. Une odyssée intime, un voyage dans le labyrinthe de la psyché.

**Samedi 22 février à 19h00**  
**Cycle 'LA BERLUE GÉNÉRALE',**  
 proposé et présenté par Q. Tarantino, alias Kino Wombat  
**PEACHES GOES BANANAS !** **en avant première**  
 France, Bel., 2025, 1h13, doc. **VOstf anglais**  
 De Marie Losier

Pendant 17 ans, Marie Losier a suivi la chanteuse Peaches, icône queer et féministe à la créativité explosive qui a fait voler en éclats tous les tabous. De la scène, sur laquelle elle s'engage corps et âme dans des concerts hallucinants, à sa vie intime, notamment sa relation avec sa sœur, atteinte d'une maladie dégénérative, ce portrait montre à quel point Peaches a transformé chacun des pans de sa vie pour en faire une œuvre d'art fascinante.

## Tarifs & infos

### TARIFS CINÉMA

- ▶ Plein tarif : 8,5 €
- ▶ Tarif réduit : 7 € - de 25 ans, retraités, chômeurs et étudiants, pour tous le lundi (hormis séances en plein air)
- ▶ - de 14 ans : 5 €
- ▶ Tarif abonnement : 5 € (carte 50€ pour 10 séances valable 6 mois, non nominative + 1€ à la création de la carte)

Plus d'info sur le site internet [www.cinemadebeaulieu.com](http://www.cinemadebeaulieu.com)

Inscription à la newsletter hebdomadaire sur [infos@cinemadebeaulieu.fr](mailto:infos@cinemadebeaulieu.fr)

**LE CINEMA DE BEAULIEU**

entre le Casino et la Rotonde

Avenue Albert 1<sup>er</sup> 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38



Centre national  
du cinéma et de  
l'image animée



CINÉMAS ART & ESSAI



SEANCES  
SPECIALES

