



du 17 sept au 7 octobre

SEPTEMBRE

Du 17 au 23 septembre		Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES			17h30		19h		15h	
VALEUR SENTIMENTALE	vo		15h		21h			
LA GUERRE DES ROSE	vo				16h45	20h	17h	
MIROIRS N°3	vo			17h30		15h	19h15	
FANTÔME UTILE	vo	C	19h30	21h				
Musique et cinéma WU-TANG EXPERIENCE	vo			19h15				
Cycle 'Reflets du passé', en partenariat avec Beaulieu Historique et l'ADRC								
LE TIGRE DU BENGAL	vo			14h30				
Cycle ' Le cinéma d'Olivier', l'année Pagnol, présenté par Olivier Ronat, en partenariat avec l'ADRC								
NAÏS						17h		
Du 24 au 30 septembre		Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
Documentaire LE PEUPLE MIGRATEUR		14h			14h			
SIRÂT	vo	C			16h	19h15	19h	
CONNEMARA			15h	18h45	18h30			
LIBRE ÉCHANGE	vo			21h		15h	17h	
FILS DE			17h15			17h	15h	
Musique et cinéma WU-TANG EXPERIENCE	vo		19h30					
Cycle 'Reflets du passé', en partenariat avec Beaulieu Historique et l'ADRC								
LE TOMBEAU HINDOU	vo			14h30				
Cycle 'La Berlue Générale' proposé et présenté par Kino Wombat, Palme d'Or au Festival de Cannes 2025								
En avant-première UN SIMPLE ACCIDENT	vo	C			20h45			
Du 1er au 7 octobre		Mer 1	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
REGARDE				19h		16h30	15h	
LEFT HANDED GIRL	vo		17h		21h	18h30		
NINO		C	15h		17h15		19h *	
Séance présentée par Olivier Ronat, en partenariat avec l'ADRC *								
Documentaire PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK	vo		19h15	21h				
L'INTÉRÊT D'ADAM					19h15	15h	17h	
Musique et cinéma WU-TANG EXPERIENCE	vo					20h45		
Jeune public TIMIOCHE					16h15			
Films 5 mn après la séance	vo	VOstf - Version Originale sous-titrée en français Original Version with French subtitles						
	C	L'Extra Court - un (très) court métrage avant la séance.						

Les films en français - VF

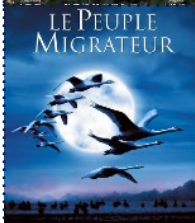


DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES

Canada, 2025, 1h39, biopic

De Lyne Charlebois, avec Alexandre Goyette, Mylène Mackay

Dans les années 30 au Québec, le frère Marie-Victorin, surtout connu comme fondateur du Jardin botanique de Montréal, se lie d'amitié avec son étudiante Marcelle Gauvreau, qui deviendra sa collaboratrice.



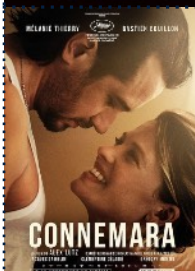
LE PEUPLE MIGRATEUR

César 2002 du meilleur montage, nommé à l'Oscar 2002 du meilleur documentaire

France, Allemagne, Italie, 2001, 1h38, documentaire

De et avec Jacques Perrin

L'histoire des oiseaux migrateurs est celle d'une promesse... La promesse du retour. Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards et découvrir leurs escales saisonnières.



CONNEMARA

Cannes Première 2025

France, 2025, 1h55, thriller

De Alex Lutz, avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi. Elle s'installe avec sa famille, reprend un bon travail, la qualité de vie en somme... Mais retrouvant le bel Hockeysseur des ses années lycées, elle se lance dans une liaison qu'elle n'avait pas vue venir.



FILS DE

France, 2025, 1h45, comédie

De Carlos Abascal Peiró, avec Karin Viard, François Cluzet, Jean Chevalier, Alex Lutz

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !



REGARDE

France, 2025, 1h31, comédie dramatique

De Emmanuel Poulain Arnaud, avec Dany Boon, Audrey Fleurot

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.



NINO

Semaine Internationale de la Critique Cannes 2025, Prix de la révélation pour Théodore Pellerin

France, 2025, 1h35, drame

De Pauline Loquès, avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salome Dewaels, Jeanne Balibar

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Lundi 6 octobre 19h, séance présentée par Olivier Ronat, en partenariat avec l'ADRC



L'INTÉRÊT D'ADAM

Semaine Internationale de la Critique Cannes 2025

Belgique, France, 2025, 1h13, drame

De Laura Wandel, avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

Les films en VOstf Version originale sous-titrée français



VALEUR SENTIMENTALE

VOstf norvégien

Grand prix Festival de Cannes 2025

France, Norvège, All., Su., Dan., 2025, 2h12, drame

De Joachim Trier, avec Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård, Elle Fanning

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance.



LA GUERRE DES ROSES

VOstf anglais

G-B, U.S.A., 2025, 1h45, comédie

De Jay Roach, avec Benedict Cumberbatch, Olivia Colman

Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables... Mais sous les apparences de cette vie idéale, une tempête se prépare... Alors que la carrière de Theo s'écroule et que celle d'Ivy décolle, leurs ressentiments et leur rivalité jusque-là étouffés vont bientôt exploser.



MIROIRS N° 3

VOstf allemand

Quinzaine des Cinéastes Cannes 2025.

Allemagne, 2025, 1h26, drame

De Christian Petzold, avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Bientôt, Laura doit affronter sa propre vie.



FANTÔME UTILE

VOstf thaï

1er prix Semaine Internationale de la Critique Cannes 2025

Thaïlande, France, Singapour, Allemagne, 2025, 2h10, comédie, avec avertissement

De Ratchapoom Boonbunchachoke, avec Mai Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Nitibhon

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais ...



WU-TANG EXPÉRIENCE

VOstf anglais

U.S.A, 2025, 1h20, documentaire musical

De RZA et Gerald Barclay

Les coulisses du Wu-Tang Clan, le mythique groupe de rap, filmés pendant la préparation et le concert symphonique au Red Rocks Amphitheatre. Réalisé par RZA et Gerald Barclay, ce documentaire dévoile des interviews exclusives et des performances live d'anthologie.



SIRÂT

VOstf espagnol

Prix du Jury Cannes 2025

Espagne, France, 2025, 1h55, drame, avec avertissement

De Olivier Laxe, avec Sergi López, Bruno Nunez

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.



LIBRE ÉCHANGE

VOstf anglais

Cannes Première 2025

U.S.A., 2025, 1h44, comédie

De et avec Michael Angelo Covino, avec Dakota Johnson, Adria Arjona, Kyle Marvin

Alors que sa femme vient de demander le divorce, Carey court chercher du soutien auprès de ses amis, Julie et Paul. Il découvre alors que le secret de leur bonheur est qu'ils sont en couple libre.



LEFT-HANDED GIRL

VOstf mandarin

Semaine Internationale de la Critique Cannes 2025

Taiwan, France, U.S.A., G-B, 2025, 1h48, drame

De Shih-Ching Tsou, avec Janel Tsai, Nina Ye

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

ACID Festival de Cannes 2025

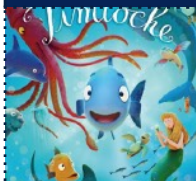
France, Palestine, Iran, 2025, 1h50, documentaire

De Sepideh Farsi

VOstf arabe

Ce film est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. J'ai rencontré Fatem Hassona. Elle est devenue mes yeux à Gaza, où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant presque un an. Les bouts de pixels et de sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

Les films d'animation



TIMIOCHE

dès 3 ans

G-B, Russie, Allemagne, 2025, 0h41, animation

De Alex Bain, Andy Martin

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment... D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Les évènements - Tarifs habituels sauf mention contraire



Vendredi 19 septembre 14h30

Cycle 'REFLETS DU PASSÉ', en partenariat avec Beaulieu Historique et l'ADRC

LE TIGRE DU BENGAL

VOstf anglais

France, Italie, Allemagne, 1959, 1h41, Aventure,

De Fritz Lang, avec Paul Hubschmid, Debra Paget

L'architecte Henri Mercier se rend à Eschnapur, en Inde, où le souverain lui confie la charge de la construction d'un nouvel hôpital. Au cours de son voyage, Mercier croise Seetha, une jeune et jolie danseuse qu'il sauve des griffes acérées d'un redoutable tigre. Bientôt, une tendre idylle se lie entre lui et la belle. Mais le maharajah s'est épris de Seetha, et Mercier devient ainsi son principal rival.

Dimanche 21 septembre 17h

Cycle 'LE CINÉMA D'OLIVIER' / L'ANNÉE PAGNOL, séance présentée par Olivier Ronat, en partenariat avec l'ADRC NAIS

France, 1945, 1h57, drame, romance

De Marcel Pagnol et Raymond Leboursier, avec Fernandel, Raymond Pellegrin, Jacqueline Pagnol

Naïs, jeune paysanne provençale, aime Frédéric, fils débauché des patrons de son père. Elle devient sa «maîtresse des vacances». Toine le bossu les surprend, mais, par amour pour Naïs, il devient leur complice. Micoulin, le père de la jeune fille, met tout en œuvre pour venger son honneur.



Vendredi 26 septembre 14h30

Cycle 'REFLETS DU PASSÉ', en partenariat avec Beaulieu Historique et l'ADRC

LE TOMBEAU HINDOU

VOstf anglais

France, Italie, Allemagne, 1959, 1h44, aventure,

De Fritz Lang, avec Paul Hubschmid, Debra Paget

En fuite, la belle Seetha et Mercier sont recueillis, épuisés, par une caravane. Poursuivis par le frère du maharajah, ils doivent se réfugier dans la montagne, où ils sont finalement capturés. Ramenés à Eschnapur, Seetha est soumise au jugement des dieux, la danse du cobra.

Samedi 27 septembre 20h45

Cycle 'LA BERLUE GÉNÉRALE' proposé et présenté Q. Tarantino alias Kino Wombat

Avant-première du film Palme d'Or Cannes 2025

UN SIMPLE ACCIDENT

France, Lux., Iran, 2025, 1h42, thriller

VOstf farsi

De Jafar Panahi, avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



L'extra-court, 'avant le film, déjà du cinéma' !



Découvrez chaque semaine un (très) court métrage avant certaines séances en salle.

Le court métrage si peu visible permet de (re)voir les classiques d'hier ou les talents de demain, soutenir un cinéma libre, créatif et indépendant.

Tarifs & infos

TARIFS CINÉMA

- Plein tarif : 8,5 €
- Tarif réduit : 7 € - de 25 ans, retraités, chômeurs et étudiants, pour tous le lundi
- - de 14 ans : 5 €
- Tarif abonnement : 5 € (carte 50€ pour 10 séances valable 6 mois, non nominative + 1€ à la création de la carte)

Plus d'info sur le site internet www.cinemadebeaulieu.com

Inscription à la newsletter hebdomadaire sur infos@cinemadebeaulieu.fr

LE CINEMA DE BEAULIEU

entre le Casino et la Rotonde

Avenue Albert 1^{er} 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38

