

cinemadebeaulieu.com

LE CINEMA de BEAULIEU

du 8 octobre au 4 novembre

OCTOBRE

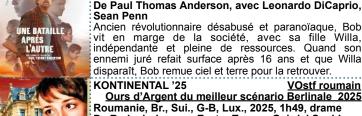
VOstf - Version Originale sous-titrée en français Original Version with French subtitles c: L'Extra Court - un (très) court métrage avant la séance.

ae DLAOI	-11	-0		O'			וט	\ _
Du 8 au 14 octobre		Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
CLASSE MOYENNE	С		16h45			17h	15h	
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	/ 0		19h		17h	19h		
* 1 1 1 2 1 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 1 1 1 2	<u>/o</u>		14h30	18h45	: :		17h	
	/O			21h			19h15	
CYCLE 'REFLETS DU PASSÉ', en partenariat avec Beaulieu Historique								
Documentaire sur l'unive		.lohn l	-		o Ono	Tan	: if uniqu	ıe 12€
ONE TO ONE :			:		20h15	15h	:	
JOHN & YOKO	/O	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar
Du 15 au 21 octobre	•	15	16	17	18	19	20	21
C'ETAIT MIEUX DEMAIN UNE BATAILLE APRÈS	<u> </u>		17h15		ļ		15h	
L'AUTRE	/ 0		19h15	15h	į		19h15	
UNE PLACE POUR PIERROT	С		15h				17h	
LA BERLUE GÉNÉRAL			STIVA	L #1,	propos	sé et ,	présen	té par
Q. Tarantino alias Kino W	omba <mark>/o:</mark>	τ	······	20h	^ TIIN	i en av	ant-pre	miere
* POMPELSOTTO LE	/O			2011	15h			
NUVOLE					1011		ļ	
* L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE					17h30			
FILMS ET CONCERTS E	XPÉF	RIMEN	TAUX		20h30	Tarif 1	l5€, réd	uit 10€
* ARCO * PLANÈTES					ļ	17h	ļ	
t	<u>/0</u>					19h		
Du 22 au 28 octobre	•	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
NOUVELLE VAGUE			17h		21h15			
MOI QUI T'AIMAIS				18h45	40h	20h15	15h	
UN SIMPLE ACCIDENT N MÉTÉORS	<mark>/О</mark> С		19h15	21h 16h30	19h		19h30 17h15	
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN		14h	:					
SUPER GRAND PRIX			15h		17h			
CYCLE 'LE CINÉMA D'OLIVIER, L'ANNÉE PAGNOL', présenté par Olivier Ronat, passeur cinéphile, en partenariat avec l'ADRC								
LES LETTRES DE MON			 :		:	14h	:	
MOULIN		Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar
Du 29 octobre au 4 n	IOV.	29	30	31	1	2	3	4
DEUX PIANOS	<u></u>				18h45	(15h	
THE CHRONOLOGY OF WATER	/ 0		19h			19h15	17h15	
CHIEN 51	С		17h	17h	21h		ļ	
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL				15h	16h45	15h		
HOLA FRIDA		10h	<u> </u>					
LA VIE DE CHÂTEAU, MO ENFANCE À VERSAILLES			15h15		15h			
NUIT FANTASTIQUE dans		dre de	LA SAI	MAIN E	: DU CINI	: ÉMA FA	: ANTAS	TIQUE
De 19h à l'aube * Première française / ** en pr	ésenc		ınique					
* / *** THE OTHER	/O	S du le		/ CI	Picocil	uc 16	yaipe u	G 14111
PEOPLE			ļ	21h15				
KINO OF THE DEAD * / ** KOMBUCHA	/O		÷	211115 22h	:			
LE VENT SE LÈVE	/O				0h30 0h50			
	/O /O				2h50		 !	
THE EVIL DEAD 2	<mark>/0</mark>	otit :	tin		04h30	Ì	Ì	
Croissants et cafés offerts au petit matin CYCLE 'BANC-TITRE BY WATOO'								
'animation ça n'est pas (q			enfant	s				
LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE							19h45	

BELLEVILLE

Films 5 mn
après la séance

es films en français - VF **CLASSE MOYENNE** Quinzaine des cinéastes Cannes 2025 France, Belgique, 1h35, comédie De Anthony Cordier, avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bédia, Laure Calamy Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la demeure de ses beaux-parents. un conflit éclate entre la fam somptueuse demeure Mais dès la famille de arrivée, son fiancée et le couple de gardiens de la villa. C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN France, Belgique, 2025, 1h43, comédie De Vinciane Millereau, avec Didier Bourdon, Elsa Zylberstein Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 50. heureux dans l'insouciance des années 50. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre le monde moderne. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. UNE PLACE POUR PIERROT France, 2025, 1h39, comédie dramatique POUR PIERROT DE Hélène Médigue, avec Marie Gillain, Grégory Gadebois Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. NOUVELLE VAGUE Sélection Cannes 2025 France, 2025, 1h45, comédie De Richard Linklater, avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutse Auber Dullie Deutch, Aubry Dullin Ceci est l'histoire de Godard tournant 'À bout de souffle', racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant 'À bout de souffle'. MOI QUI T'AIMAIS France, 2025, 1h59, Biopic De Diane Kurys, avec Marina Foïs, Roschdy Zem Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient iamais quitteraient jamais. MÉTÉORS Un certain regard Cannes 2025 France, 2025, 1h47, drame De Hubert Charuel, avec Paul Kircher, Idir Azougli, ORS Salif Cissé Diagonale du vide. Trois amis de longue date. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, ils doivent bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Jusqu'ici tout va mal... DEUX PIANOS France, 2025, 1h55, drame, romance De Arnaud Desplechin, avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling Mathias rentre en France après un long exil pour une série de concerts au piano au côté de sa mentore à Lyon. Une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau le mènera à son amour de jeunesse. CHIEN 51 France, Belgique, 2025, 1h40, policier, thriller De Cédric Jimenez, avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel, Romain Duris, Artus Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que deux policiers soient forcés à collaborer pour i'enquête es films en VOstf. *l*ersion originale sous-titrée français UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE VOstf anglais U.S.A, 2025, 2h42, action, comédie De Paul Thomas Anderson, avec Leonardo DiCaprio,



888

CONTINENTAL '25

Ours d'Argent du meilleur scénario Berlinale 2025

Roumanie, Br., Sui., G-B, Lux., 2025, 1h49, drame

De Radu Jude, avec Eszter Tompa, Gabriel Spahiu

Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie.

Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions.



OUI VOstf hébreu Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025 Fr., All., Israël, Chy., 2025, 2h29, drame, interdit - 12 ans De Nadav Lapid, avec Ariel Bronz, Efrat Dor Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme danseuse, donnent leur art, leur

âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

UN SIMPLE ACCIDENT Palme d'Or Cannes 2025
France, Lux., Iran, 2025, 1h42, thriller VOstf farsi De Jafar Panahi, avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce

père de famille qui nie f bourreau, le doute s'installe qui nie farouchement avoir été son

THE CHRONOLOGY OF WATER VOstf anglais

<u>Un certain regard Cannes 2025</u> U.S.A, France, Lettonie, 2025, 2h07, drame De Kristen Stewart, avec Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, une jeune femme parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue... The Chronology of Water, est adapté du best-seller autobiographique de Lidia Yuknavitch

films d'animation



SUPER GRAND PRIX dès 6 ans Allemagne, Grande-Bretagne, 2025, 1h38, aventure De Waldemar Fast

Edda rêve de devenir championne de cou automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende et de prendre le départ pour gagner !

légende et de prendre le depart pour gagnes :

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL
Selection Annecy 2025, tout public, dès 8 ans
France, Belgique, Lux., 1h30, biopic
De Sylvain Chomet
En 1955, Marcel Pagnol est un cinéaste reconnu.
Lorsque le magazine ELLE lui commande une rubrique sur son enfance, il y voit l'opportunité de revenir à ses débuts : l'écriture. Réalisant que sa mémoire lui fait défaut Pagnol commence à douter. Jusqu'à ce que le petit Marcel - le garçon qu'il a été - lui apparaisse comme par magie. comme par magie.

dès 6 ans

HOLA FRIDA France, Canada, 2025, 1h22, famille De André Kadi & Karine Vézina

De Andre Kadi & Narine Vezina
C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo!

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES! 1h18, famille dès 6 ans

France, Luxembourg, 2025, 1h1 Clémence Madeleine-Perdrillat

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur! Depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut!

es évènements

habituels sauf mention contraire



LES GRANDES GUEU

Vendredi 10 octobre 14h30 Cycle 'REFLETS DU PASSÉ', en partenariat avec Beaulieu Historique et l'ADRC LES GRANDES GUEULES France, 1965, 2h05, comédie dramatique

De Robert Enrico, avec Lino Ventura, Bourvil, Marie

BAUNNI: Dubois

Hector Valentin revient dans ses Vosges natales hériter
de la scierie familiale. Il embauche plusieurs repris de
justice sans se soucier de Therraz, l'homme fort de la vallée

VOstf anglais

Une plongée inédite et émouvante dans l'univers de John Lennon et Yoko Ono au cœur de Greenwich Village, au début des années 1970. À travers des documents d'archives rarissimes et des images restaurées de leur unique concert entier, ce film documentaire lève le voile sur l'intimité, l'engagement artistique et politique de ce couple iconique. Porté par une bande originale remixée et produite par Sean Ono Lennon, ce film est une expérience électrisante, qui bouscule les idées reçues.

Tarif unique 12€

Du vendredi 17 au dimanche 19 octobre LA BERLUE GÉNÉRALE FILM FESTIVAL #1 proposé et présenté par Q. Tarantino alias Kino Wombat.

Cinéphiles, cinéphages, curieux et curieuses, La Berlue Générale, rendez-vous mensuel au Cinéma de Beaulieu, se transforme en festival le temps d'un weekend. Trois jours à la rencontre d'un cinéma rare, expérimental et mondial.



De l'audace visuelle de Momoko Seto et ses graines volantes à la beauté absolue des plans de Lav Diaz et son Magellan, en passant par les failles familiales et numériques du Macdo de Racornelia, préparez-vous à bouleverser vos perceptions du septième art.

Un voyage qui par-delà la rétine proposera une soirée spéciale, en partenariat avec l'assoc. Poutrasseau, le samedi 18 à 20H, avec une conversation entre cinéma expérimental et concerts. (Tarif soirée 15€, réduit 10€)

Vendredi 17 octobre

20h: MAGELLAN* film de Lav Diaz VO

Samedi 18 octobre

15h: POMPEI SOTTO LE NUVOLE* film documentaire de Gianfranco Rosi VO
17h30: L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE* film de Hlynur Palmason VO
20h30: SOIRÉE CINÉMA ET CONCERTS EXPÉRIMENTAUX

 SOIRÉE CINÉMA ET CONCERTS EXPÉRMENTAUX

 SOIRÉE CONCERTS EXPÉRMENTAUX

 SOI

avec Hemene (Folk-Indus // Marseille) et Glox Olia (Noise Drone // Mexique)

Dimanche 19 octobre
 15h : ARCO* film d'animation de Ugo Bienvenu, dès 6 ans, présenté par

Jean-Paul Commin

17h: PLANÈTES* film d'animation de Momoko Seto, tout public

19h: MACDO* film de de Racornelia, présenté par Flavio Mignone, séance suivie par une rencontre avec la réalisatrice en visio

Plus d'infos sur le livret dédié ou sur notre site. * film en avant-première



Dimanche 26 octobre à 14h
Cycle 'LE CINÉMA D'OLIVIER' / L'ANNÉE PAGNOL, 14h séance présentée par Olivier Ronat, en partenariat avec l'ADRC LES LETTRES DE MON MOULIN

France, 1954, comédie dramatique , dès 10 ans De Marcel Pagnol, avec Rellys, Robert Vattier, Christian Lude Divisé en quatre parties, le film est une adaptation de quatre nouvelles d'Alphonse Daudet.

A SAMAIN

Vendredi 31 octobre de 19 h jusqu'à l'aube LA NUIT FANTASTIQUE dans le cadre de LA SAMAIN DU CINÉMA FANTASTIQUE 19h THE OTHERS PEOPLE* / *** de Chad McClamon V 21h15 KINO OF THE DEAD par l'assoc. Studio Riviera

de Chad McClamon VO

22h KOMBUCHA * / **de Jake Myers VO
0h30 LE VENT DE LÈVE de M. Abbate & C. Conti
0h50 APPOFENIACS* de Chris Marrs Piliero VO
2h50 IT ENDS * d'Alex Ullom VO

4h30 THE EVIL DEAD 2 de Sam Raimi VO Croissants et cafés offerts au petit matin * première française / ** en présence du réa en présence du réalisateur en présence de l'équipe du film

Pass nuit entière 15€ en VAD - 20 € sur place Lundi 3 novembre 19h45 CYCLE 'BANC-TITRE BY WATOO'

L'animation ça n'est pas (que) pour les enfants. LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

Fr., Bel., Can., G-B, Lettonie, 2023, 1h20, comédie De Sylvain Chomet

L'idée de génie qu'eut madame Souza en offrant un vélo son neveu alla bien au-delà de ses espérances. 'entraînement, une alimentation adaptée et le Tour de L'entrainement, and France n'était pas loin.

.'extra-court, 'avant le film, déjà du cinéma' !



TRIPLETTES

Découvrez chaque semaine un (très) court métrage avant certaines séances en salle.

Le court métrage si peu visible permet de (re)voir les classiques d'hier ou les talents de demain, soutenir un cinéma libre, créatif et indépendant

Tarifs & infos

TARIFS CINÉMA hors évènement à tarif spécial

- Plein tarif: 8,5 € Tarif réduit: 7 € de 25 ans, retraités, chômeurs et étudiants, pour tous le lundi
- de 14 ans : 5€
- Tarif abonnement : 5€ (carte 50€ pour 10 séances valable 6 mois, non nominative + 1€ à la création de la carte)

Plus d'info sur le site internet <u>www.cinemadebeaulieu.com</u> Inscription à la newsletter hebdomadaire sur infos@cinemadebeaulieu.fr

LE CINEMA DE BEAULIEU

entre le Casino et la Rotonde Avenue Albert 1er 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38













