



LE CINEMA de BEAULIEU

du 5 novembre au 2 décembre

NOVEMBRE

Du 5 au 11 novembre		Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
NOUVELLE VAGUE			16h45		19h		15h	
REGRETTING YOU		vo		18h45	21h15		17h15	
L'HOMME QUI RETRÉCIT			14h45	21h		17h		
UN POÈTE		vo	19h			19h	19h30	
ARCO		C				15h		
Ballet depuis le Royal Opéra House de Londres					Tarif 19€, réduit 12€			
LA FILLE MAL GARDÉE		vo	20h15					
Ciné-débat, en partenariat avec Cinéma Sans Frontières et ADN autour du premier volet de la trilogie documentaire								
NUIT OBSCURE - FEUILLETS SAUVAGES		vo			14h			
Du 12 au 18 novembre		Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE			19h15	17h30		17h30	15h	
SPRINGSTEEN, DELIVER ME FROM NOWHERE		vo	14h		20h30	20h	17h15	
LA PETITE DERNIÈRE		C	16h30		18h		19h45	
Cycle 'Reflets du passé', en partenariat avec Beaulieu Historique								
LA BEAUTÉ DU DIABLE				14h30				
Ciné-débat en partenariat avec la compagnie de danse Trans/ Laurence Martouret dans cadre des Inclassables #8 / résidences de chorégraphes, séance animée par l'artiste chorégraphe et plasticien Esteban Peña Villagran								
GERMAINE ACOGNY L'ESSENCE DE LA DANSE				20h				
Opéra depuis le Royal Opera House de Londres					Tarif 19€, réduit 12€			
TOSCA		vo			14h			
Cycle 'Le cinéma d'Olivier, l'année Pagnol', présenté par Olivier Ronat, passeur cinéophile, en partenariat avec l'ADRC								
MANON DES SOURCES						11h		
UGOLIN						14h30		
Fêtons les 70 ans de l'AFCAE - Association Française des Cinémas Art et Essai - Avant-première suivie d'une rencontre en Visio avec l'équipe du film								
LA VOIX DE HIND RAJAB		vo						20h
Du 19 au 25 novembre		Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
T'AS PAS CHANGÉ			14h30		20h30	18h		
L'ÉTRANGER		C	19h	17h		20h		
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE			16h45	15h	18h15			
Cycle 'Bien être au Cinéma', en partenariat avec l'association Omnis Séance animée par Amandine Ascensio, Thérapeute équilibré émotionnel.								
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES				19h30				
Ciné-rencontres en présence du réalisateur Sylvain Georges, en partenariat avec Cinéma Sans Frontières et ADN								
NUIT OBSCURE - AU REVOIR ICI, N'IMPORTE OÙ		vo			14h			
NUIT OBSCURE - AIN'T I A CHILD?		vo				14h		
Du 26 nov. au 2 déc.		Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 1	Mar 2
FRANCE UNE HISTOIRE D'AMOUR			17h			19h30	15h	
INSAISSISSABLES 3		vo	C		18h45	20h	17h15	
KIKA			19h*		17h45			
Séance présentée par Olivier Ronat en partenariat avec l'ADRC *								
ON VOUS CROIT			15h	21h	16h			
ARCO		C			14h	17h30		
Avant-première du documentaire								
LE CHANT DES FORÊTS			14h					
Ciné-rencontre en présence du réalisateur Vincent Lapize, dans le cadre du salon 'Livres aux jardins', en partenariat avec Images de ville								
LA TERRE DES VERTUS						14h30		
CYCLE 'BANC-TITRE BY WATOO', l'animation ça n'est pas (que) pour les enfants								
DUEL À MONTE CARLO DEL NORTE		vo	C				19h30	
Films 5 mn après la séance		vo						
		C	VOstf - Version Originale sous-titrée en français Original Version with French subtitles					
			L'Extra Court - un (très) court métrage avant la séance.					

Les films en français - VF



NOUVELLE VAGUE

Sélection Cannes 2025

France, 2025, 1h45, comédie

De Richard Linklater, avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin

Ceci est l'histoire de Godard tournant 'À bout de souffle', racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant 'À bout de souffle'.



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

France, Belgique, 2025, 1h39, aventure

De Jan Kounen, Avec Jean Dujardin

Lors d'une sortie en mer, Paul, un homme ordinaire se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement.



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

France, Belgique, 2025, 2h, comédie dramatique

De Thierry Klifa, avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Foïs, Raphaël Personnaz

La femme la plus riche du monde: sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe: son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte.



LA PETITE DERNIÈRE

Prix d'interprétation féminine Nadia Melliti Cannes 2025

France, Allemagne, 2025, 1h46, comédie dramatique

De Hafsia Herzi, avec Nadia Melliti, Ji-Min Park

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue dans une famille joyeuse. Bonne élève, elle intègre une fac de à Paris. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions.



T'AS PAS CHANGÉ

France, 2025, 1h44, comédie

De Jérôme Commandeur, avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, 4 anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé.



L'ÉTRANGER

Sélection Mostra de Venise 2025

France, Belgique, Maroc, 2025, 2h, drame

De François Ozon, avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie.



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Un Certain Regard Cannes 2025

France, Danemark, 2025, 1h45, drame

De Stéphane Demoustier, avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan, Swann Arlaud

1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. C'est un architecte danois de 53 ans, inconnu en France, qui l'emporte.



FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR

France, 2025, 1h45, documentaire

De Michaël Pitiot & Yann Arthus-Bertrand

Après avoir exploré la planète, le photographe Yann Arthus-Bertrand revient chez lui, en France, et part à la rencontre des concitoyens qui agissent concrètement pour faire avancer leur monde et la société.



KIKA

Semaine de la Critique Cannes 2025

France, Belg., 1h55, 2025, drame, **interdit au -12 ans**

De Alexe Poukine, avec Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant.



ON VOUS CROIT

Perspectives Berlinade 2025

Belgique, 2025, 1h18, drame, avec avertissement

De Charlotte Devillers, avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

Les films en VOSTf

Version originale sous-titrée français



REGRETTING YOU

VOSTf anglais

USA, Allemagne, 2025, 1h57, drame, romance

De Josh Boone, avec Allison Williams, Grace Mckenna

D'après le best-seller de Colleen Hoover, un drame poignant sur l'amour, les non-dits et les liens familiaux mis à l'épreuve.



UN POÈTE

Prix du Jury Cannes 2025

Colombie, All., Suède, 2025, 2h, comédie dramatique

De Simón Mesa Soto, avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona

VOSTf espagnol

Un poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire. Sa rencontre avec une Adolescente possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie.



SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE
Etats-Unis, 2025, 2h, biopic, Vostf anglais
De Scott Cooper, avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong
 Le biopic se concentre sur l'élaboration de l'album « Nebraska » (1982). Enregistré dans la chambre de Bruce Springsteen, il est considéré comme l'une de ses œuvres les plus marquantes de son auteur, .



INSAISSABLE 3 **Vostf anglais**
USA, 2025, 1h52, action
De Ruben Fleischer, avec Morgan Freeman, Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Mark Ruffalo, Dave Franco
 Les Cavaliers sont de retour pour le braquage le plus impressionnant jamais imaginé, accompagnés d'un groupe de jeunes magiciens qui espèrent suivre leur trace.

Les films d'animation



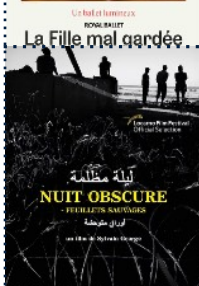
Arco **Cristal du long métrage Annecy 2025**
France, 2025, 1h28, dès 8 ans
De Ugo Bienvenu
 En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible.

Les événements

Tarifs habituels sauf mention contraire



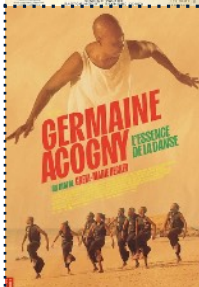
Mercredi 5 novembre à 20h15
Ballet depuis le Royal Opera House de Londres
The Royal Ballet - LA FILLE MAL GARDÉE
 Durée : Env. 2h15 avec 1 entracte
 Distribution : Akane Takada, Calvin Richardson
 Choré. Frederick Ashton - Musique Ferdinand Hérold -
 Chef d'orch. Jonathan Lo - Orches. John Lanchbery
Tarif 19€ réduit 12 € (-25 ans , demandeurs emploi)



Samedi 8 novembre à 14h
Ciné-débat en partenariat avec Cinéma Sans Frontières et ADN
NUIT OBSCURE - FEUILLETS SAUVAGES (LES BRÛLANTS, LES OBSTINÉS) **Vostf arabe, espagnol**
France, 2022, 4h16, documentaire,
De Sylvain George
 Le premier volet, est tourné à Melilla, enclave espagnole au nord du Maroc. Il suit des jeunes adultes en fuite qui vivent dans les forêts, les caniveaux, les arbres, dans l'attente d'un possible passage vers l'Europe.



Vendredi 14 novembre 14h30
Cycle 'Reflets du passé' en partenariat avec Beaulieu Historique
LA BEAUTÉ DU DIABLE
France, Italie, 1950, 1h36, drame, fantastique
De René Clair, avec Gérard Philipe, Michel Simon, Simone Valère
 XVIIIe siècle. Au seuil de la mort, l'éminent professeur Faust est envahi par l'amertume. Apparaît Méphistophélès, incarnation du Diable, qui lui propose un pacte : il lui donnera jeunesse et richesse éternelles en échange de son âme.



Vendredi 14 novembre à 20h
Ciné-débat en partenariat avec la compagnie de danse Trans/ Laurence Martouret, séance animée par l'artiste chorégraphe et plasticien Esteban Peña Villagran.
GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE
Allemagne, France, 2025, 1h 28, documentaire
De Greta-Marie Becker
 En puisant son inspiration dans les danses traditionnelles ouest-africaines, Germaine Acogny s'est imposée, au fil de ses 50 ans de carrière, comme l'une des figures majeures de la danse contemporaine mais également comme l'une des artistes les plus importantes du continent.



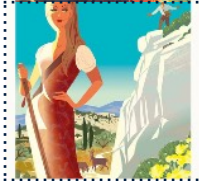
Samedi 15 novembre à 14h
Ballet depuis le Royal Opera House de Londres
The Royal Opera - TOSCA
 Durée : Env. 3h avec 2 entractes
 Distribution Anna Netrebko, Freddie De Tommaso, Gerald Finley, Carlo Bosi, Ossian Huskinson...
 Musique Giacomo Puccini - Chef d'orchestre Jakob Hrusa - Metteur en scène Oliver Mears
Tarif 19€ réduit 12 € (-25 ans , demandeurs emploi)

Dimanche 16 novembre

Cycle 'LE CINÉMA D'OLIVIER' / L'ANNÉE PAGNOL, séance présentée par Olivier Ronat, en partenariat avec l'ADRC



11h : MANON DES SOURCES
France, 1952, 2h04, drame
De Marcel Pagnol
Avec Jacqueline Pagnol, Raymond Pellegrin, Rellys
 Manon, bergère sauvage animée du désir de se venger, détourne la source qui alimente en eau la fontaine communale. Le village tout entier est condamné à mort.



14h30 : UGOLIN
France, 1952, 1h54, drame
De Marcel Pagnol
Avec Jacqueline Pagnol, Raymond Pellegrin, Rellys
 Manon a bouché la source qui alimente le village dont elle hait les habitants. Ceux-ci prennent peu à peu conscience du mal qu'ils lui ont fait et s'efforcent d'obtenir son pardon...



Mardi 18 novembre à 20h

Avant-première dans le cadre des 70 ans de L'AFCAE (Association Française des Cinémas Art et Essai). Soirée débat animée par Samuel Douhaire de Télérama et en présence de la réalisatrice Kaouther Ben Hania, retransmise en direct à l'issue de la projection **LA VOIX DE HIND RAJAB** Vostf arabe, hébreux **Lion d'Argent - Grand Prix du Jury Venice 2025**

Tunisie, France, 2025, 1h29, drame

De Kaouther Ben Hania, avec Amer Hlehel, Clara Khoury
29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance.

Vendredi 21 novembre à 19h30

Cycle 'Bien être au Cinéma', en partenariat avec l'association Omnis - Séance animée par Amandine Ascensio, Thérapeute équilibré émotionnel.

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Prix du public Annecy 2025

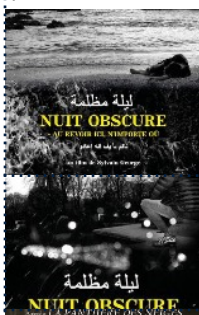
France, 2025, 1h18, animation, dès 6 ans

De Mailys Vallade, Liane-Cho Han

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. *Adapté du roman d'Amélie Nothomb.*



Ciné-rencontres en présence du réalisateur Sylvain Georges, en partenariat avec Cinéma Sans Frontières et ADN



Samedi 22 novembre à 14h

NUIT OBSCURE - AU REVOIR ICI, N'IMPORTE OÙ

Acide Cannes 2025

Vostf arabe, espagnol

France, Suisse, Portugal, 2025, 3h03, documentaire
De Sylvain George

Le 2ème volet approfondit cette exploration à Melilla, en filmant le quotidien des enfants et jeunes adolescents.

Dimanche 23 novembre à 14h

NUIT OBSCURE - « AIN'T I A CHILD »

France, 2025, 2h44, documentaire

De Sylvain George Vostf arabe, français et espagnol

Le 3ème volet se déroule à Paris, où certains d'entre eux poursuivent leur errance.

Mercredi 26 novembre à 14h

Avant-première du film LE CHANT DES FORÊTS

France, 2025, 1h33, documentaire

De Vincent Munier

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir au fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

Dimanche 30 novembre à 14h30

Ciné-rencontre en présence du réalisateur Vincent Lapize, dans le cadre du salon 'Livres aux jardins', en partenariat avec Images de ville

LA TERRE DES VERTUS

France, 2025, 1h32, documentaire de Vincent Lapize

Les Jardins ouvriers des Vertus à Aubervilliers font face aux aménagements liés aux JO2024 et à la pression foncière. Quand les tractopelles du Grand Paris menacent, la résistance s'organise.



Lundi 1er décembre à 19h15

Cycle 'Banc-titre by Watoo',

l'animation ça n'est pas (que) pour les enfants

DUEL A MONTE-CARLO DEL NORTE

USA, France, 2025, 1h20, animation

Vostf anglais

De Bill Plympton

Contrechamp Annecy 2023

Slide, un cowboy solitaire armé de sa seule guitare, arrive dans la ville forestière de Sourdough Creek, gangrénée par la corruption.



L'extra-court, 'avant le film, déjà du cinéma' !



Découvrez chaque semaine un (très) court métrage avant certaines séances en salle.

Le court métrage si peu visible permet de (re)voir les classiques d'hier ou les talents de demain, soutenir un cinéma libre, créatif et indépendant.

Tarifs & infos

TARIFS CINÉMA hors évènement à tarif spécial

- Plein tarif : 8,5€
- Tarif réduit : 7€ - de 25 ans, retraités, chômeurs et étudiants, pour tous le lundi
- - de 14 ans : 5€
- Tarif abonnement : 5€ (carte 50€ pour 10 séances valable 6 mois, non nominative + 1€ à la création de la carte)

Plus d'info sur le site internet www.cinemadebeaulieu.com

Inscription à la newsletter hebdomadaire sur infos@cinemadebeaulieu.fr

LE CINEMA DE BEAULIEU

entre le Casino et la Rotonde

Avenue Albert 1er 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38

