



LE CINEMA de BEAULIEU

JANVIER #2

| Du 14 au 20 janvier | Mer 14 | Jeu 15 | Ven 16 | Sam 17 | Dim 18 | Lun 19 | Mar 20 |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|------------------------|--------|
| QUI BRILLE AU COMBAT | | | 19h | | 16h30 | 15h | |
| LOS TIGRES | vo | | 19h | 21h | | 18h30 | |
| LAURENT DANS LE VENT | C | | 16h45 | | 16h30 | | 19h30 |
| SUR UN AIR DE BLUES | vo | | | | 21h | | 17h |
| LE PAYS D'ARTO | | | 14h30 | 17h | 18h45 | | |
| <i>Opéra depuis le Royal Opera House de Londres</i> | | | | | | Tarif 19€ - réduit 12€ | |
| LA TRAVIATA | vo | 19h45 | | | | | |
| <i>Avant-première du film documentaire sur le célèbre baryton Ludovic Tézier</i> | | | | | | | |
| LUDOVIC | | | | | | 14h30 | |
| Du 21 au 27 janvier | Mer 21 | Jeu 22 | Ven 23 | Sam 24 | Dim 25 | Lun 26 | Mar 27 |
| FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA | | | | | | | |
| MÉMOIRES D'UN ESCARGOT | vo | 15h | | 19h15 | | | |
| SIRAT | vo | 17h | | | | | 21h |
| MIROIRS N° 3 | vo | | 14h | | 19h15 | | |
| NINO | | | 16h | | | | 14h30 |
| PARTIR UN JOUR | | | 18h | | | 14h | |
| LA TRILOGIE D'OSLO | vo | | | 17h | | | |
| AMOUR | | | | | | | 18h45 |
| L'AGENT SECRET | vo | | | | 21h | | 19h |
| JE SUIS TOUJOURS LÀ | vo | | | | | 19h | 16h30 |
| <i>Avant-première Télérama, présentée par Kino Wombat dans le cadre du cycle 'La Berlue Générale', suivie d'un échange en visio avec l'équipe du film</i> | | | | | | | |
| THE MASTERMIND | vo | | 20h | | | | |
| <i>Avant-première Télérama, suivie d'un échange en visio avec l'équipe du film</i> | | | | | | | |
| PROMIS LE CIEL | | | | 20h30 | | | |
| <i>Avant-première Télérama, suivie d'un échange en visio avec l'équipe du film</i> | | | | | | | |
| LA VIE APRÈS SIHAM | vo | | | | 17h | | |
| <i>Ciné rencontre en présence du réalisateur Nicolas Philibert, en partenariat avec l'Institut Audiovisuel de Monaco</i> | | | | | | | |
| NÉNETTE | | | | | | 16h | |
| Du 28 janv. au 3 février | Mer 28 | Jeu 29 | Ven 30 | Sam 31 | Dim 1 | Lun 2 | Mar 3 |
| L'AFFAIRE BOJARSKI | | 14h | 16h30 | | 21h | | |
| FATHER MOTHER SISTER BROTHER | vo | | | 21h | 16h15 | 20h45 | |
| MA FRÈRE | C | | 14h | 18h45 | | 18h15 | |
| ELEONORA DUSE | vo | | | 16h15 | 18h30 | | 14h |
| LES ECHOS DU PASSÉ | vo | | 19h | | | | 16h30 |
| <i>Opéra-Concert, une performance mythique de l'ensemble 'Les arts florissants', filmée exclusivement pour le cinéma</i> | | | | | | Tarif 19€ - réduit 12€ | |
| ARIODANTE | | | | | | 15h | |
| <i>Cycle 'Banc-titre by Watoo', l'animation, ça n'est pas (que) pour les enfants</i> | | | | | | | |
| QUAND SOUFFLE LE VENT | vo | | | | | | 19h30 |
| Films 5 mn après la séance | vo | | | | | | |
| C | | | | | | | |
| VOSTF - Version Originale sous-titrée en français Original Version with French subtitles | | | | | | | |
| L'Extra Court - un (très) court métrage avant la séance. | | | | | | | |

Les films du Festival Cinéma Télérama



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

VOSTF anglais

1er prix Festival du film d'animation d'Annecy 2024

Nominé meilleur film d'animation Oscars 2025

Australie, 2025, 1h34, animation, drame, tous publics

De Adam Elliot

Le quotidien de Grace Puddle, une collectionneuse solitaire d'escargots ornementaux qui vit à Canberra.

SIRÂT

VOSTF espagnol

Prix du Jury Cannes 2025

Espagne, France, 2025, drame, avec avertissement

De Olivier Laxe, avec Sergi López, Bruno Nunez

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers.

MIROIRS N° 3

VOSTF allemand

Quinzaine des Cinéastes Cannes 2025

Allemagne, 2025, 1h26, drame

De Christian Petzold, avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs

Lors d'un week-end à la campagne, Laura survit miraculeusement à un accident de voiture. Elle est recueillie chez Betty, témoin de l'accident.

NINO Prix de la révélation pour Théodore Pellerin

Semaine Internationale de la Critique Cannes 2025

France, 2025, 1h35, drame

De Pauline Loquès, avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salome Dewaels, Jeanne Balibar

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions, qui vont le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

PARTIR UN JOUR

Film d'ouverture Festival de Cannes 2025

France, 2025, comédie dramatique

De Amélie Bonnin, avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon

Cécile va à ouvrir son propre restaurant gastronomique mais doit rentrer dans son village à la suite de l'infarctus de son père. Elle croise son amour de jeunesse.

LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR

VOSTF norvégien

Sélection Mostra de Venise 2024

Norvège, 2025, 1h59, drame

De Dag Johan Haugerud, avec Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes. Ces propos résonnent en Marianne

L'AGENT SECRET

VOSTF portugais (Brésil)

Festival de Cannes 2025 : Prix de la mise en scène

et Prix d'interprétation masculine Wagner Moura

Brésil, Fr., P-B, All, 2025, 2h38, policier, avec avertissement

De Kleber Mendonça Filho, avec Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone

Brésil, 1977. Marcelo, un homme fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie.

JE SUIS TOUJOURS LÀ

VOSTF portugais (Brésil)

Mostra de Venise 2024 Meilleur scénario - Golden

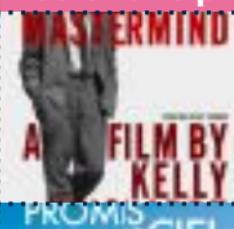
Globes Meilleure actrice dans un drame Fernanda Torres

Brésil, France, 2025, 2h17, drame

De Walter Salles, avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello

Quand son mari est enlevé par la dictature militaire dans le Rio des années 70, Eunice Paiva est une mère de famille éloignée de la politique. Jusqu'à sa métamorphose.

Les avant-premières du Festival Cinéma Télérama



THE MASTERMIND

VOSTF anglais

U.S.A., 2026, 1h50, drame

De Kelly Reichardt, avec Josh O'Connor, Alana Haim

Massachusetts, 1970. Mooney décide de se reconvertis dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux.

PROMIS LE CIEL Sél. Un Certain Regard Cannes 2025

France, Tunisie, Qatar, 2026, 1h32, drame

De Erige Sehiri, avec Aïssa Maïga, Debora Lobe Naney, Laetitia Ky, Estelle Kenza Dogbo

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge une jeune mère et une étudiante. Les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage.

LA VIE APRÈS SIHAM

VOSTF arabe

Sélection ACID Cannes 2025

France, Egypte, 2026, 1h16, documentaire

De Namir Abdel Messeeh

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille.



Les films en français - VF



QUI BRILLE AU COMBAT

Séance Spéciale au Festival de Cannes 2025

France, 2025, 1h40, drame

De Josephine Japy, avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Angelina Woreth, Sarah Pachoud

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant. Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine.

LAURENT DANS LE VENT

Sélection ACID Cannes 2025

2025, 1h53, comédie dramatique

De Anton Balekdjian, Mattéo Eustachon & Léo Couture, avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant·es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

LE PAYS D'ARTO

France, Arménie, 2025, 1h44, drame

De Tamara Stepanyan, avec Camille Cottin, Zar Amir Ebrahimi, Denis Lavant

Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre et usurpé son identité. Commence un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto.

L'AFFAIRE BOJARSKI

France, Belgique 2026, 2h08, drame

De Jean-Paul Salomé, avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon, Pierre Lottin

Jan Bojarski, un jeune réfugié Polonais, devient dans la France de l'après-guerre le plus grand faux-monnayeur de tous les temps, le "Cézanne de la fausse monnaie".

MA FRÈRE

Sélection Cannes Première 2025

France, 2026, 1h52, comédie dramatique

De Lise Akoka & Romane Gueret, avec Fanta Kebe, Amel Bent, Shirel Nataf

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris.

Les films en VOstf

Version originale sous-titrée français



LOS TIGRES

VOstf espagnol

Espagne, 2026, 1h49, policier, De Alberto Rodríguez, avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers

SUR UN AIR DE BLUES

VOstf anglais

U.S.A, 2025, 2h11, comédie musicale, drame

De Craig Brewer, avec Hugh Jackman, Kate Hudson

Basé sur une histoire vraie, celle de deux musiciens fauchés qui redonnent vie à la musique de Neil Diamond en formant un groupe lui rendant hommage.

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

VOstf anglais

Lion d'or Mostra de Venise 2025

U.S.A., Fr., It., All., Ir., 2026, 1h50, comédie dramatique

De Jim Jarmusch, de Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett

À travers trois histoires distinctes se déroulant dans trois pays différents, les relations compliquées entre des parents et leurs enfants, devenus adultes.

ELEONORA DUSE

VOstf italien

Mostra de Venise 2025 Meilleure actrice Valeria

Italie France, 2026, 2h03, biopic

Bruni Tedeschi

De Pietro Marcello, avec Noémie Merlant

A la fin de la première guerre mondiale, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène.

LES ÉCHOS DU PASSÉ

VOstf allemand

Prix du Jury Cannes 2025

Allemagne, 2026, 2h29, drame

De Mascha Schilinski, avec Hanna Hecht, Lena Uzrendowsky

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs.

Les évènements

Tarifs habituels sauf mention contraire



La traviata

Mercredi 14 janvier 19h45

The Royal Opera LA TRAVIATA

Chanté en italien avec sous-titres, durée 3h00

Distribution: Ermonela Jaho, Giovannil Sala, Aleksei Isaev, Akama-Makia, Barnaby Rea, Ellen Pearson,

Musique: Giuseppe Verdi

Livret : Francesca Maria Piave

Chef d'orchestre : Antonello Manacorda

Mise en scène : Richard Eyre - Scénario : Bob Crowley

Tarif 19€ - Réduit 12€ (-25 ans, demandeurs d'emploi)

Dimanche 18 janvier à 14h30

Avant-première du documentaire LUDOVIC

France, 2026, 1h28, de René Letzgus

Ludovic Tézier est aujourd'hui l'un des plus grands barytons au monde. Derrière cette voix majeure de l'opéra, en coulisses comme à la ville, il y a un homme simple, passionné par son art, mais aussi une femme Cassandre Berthon, soprano. Des scènes les plus prestigieuses à l'intimité de leur maison, de répétitions en master class, se dévoilent à la fois toute l'exigence du travail d'interprétation et la profondeur d'âme qui l'habite.

Du mercredi 21 au mardi 27 janvier

La 28e édition du Festival Cinéma organisé par l'AFCAE et Télérama vous permettra de voir ou revoir, dans notre salle, 8 des meilleurs films de l'année, ainsi que 3 films en avant-première.

4€ la séance par personne avec le Pass valable pour 2 personnes sur toute la programmation du festival.

Dimanche 25 janvier à 16h

Ciné-rencontre avec le réalisateur NICOLAS PHILIBERT

En partenariat avec l'Institut Audiovisuel de Monaco

NÉNETTE Sélection Berlinale 2010

France, 2010, 1h10, documentaire

De Nicolas Philibert

Avec Agnès Laurent, Georges Peltier, Eric Slabiak

Née en 1969 dans les forêts de Bornéo, Nénette vient d'avoir 40 ans. Il est très rare qu'un orang-outan atteigne cet âge-là ! Pensionnaire à la ménagerie du Jardin des Plantes à Paris depuis 1972, c'est la vedette des lieux. Elle voit, chaque jour, des centaines de visiteurs défiler devant sa cage. Naturellement, chacun y va de son petit commentaire...

Dimanche 1er février à 15h

ARIODANTE une histoire d'amour portée par la musique

France, 2025, 2h35 + entracte, opéra-concert

de Frédéric Savoir

William Christie & l'ensemble Les arts florissants

Distribution : Lea Desandre, Ana Maria Labin, Ana Vieira Leite, Hugh Cutting, Renato Dolcini, Kresimir Spicer, Moritz Kallenberg

Une performance mythique de l'ensemble LES ARTS FLORISSANTS, filmée exclusivement pour le cinéma, avec un son immersif. Vivez cette expérience en plongeant au cœur de l'un des meilleurs orchestres au monde, avec des interprètes magistraux qui racontent cette histoire d'amour, de trahison et de fidélité avec des émotions à fleur de peau. Des émotions intenses, du très beau chant, et une histoire émouvante racontée par la musique.

Tarif 19€ - Réduit 12€ (-25 ans, demandeurs d'emploi)

Lundi 2 février 19h30

Cycle 'BANC-TITRE BY WATOO',

l'animation ça n'est pas (que) pour les enfants

QUAND SOUFFLE LE VENT

VOstf anglais

G-B, 1986, 1h25, animation, science-fiction, tous publics

De Jimmy T. Murakami

En Grande-Bretagne, Jim et Hilda, un couple de retraités, vivent dans un cottage isolé en pleine campagne. Ils apprennent qu'une nouvelle guerre se prépare : une guerre nucléaire.

L'extra-court, 'avant le film, déjà du cinéma' !



Découvrez chaque semaine un (très) court métrage avant certaines séances en salle.

Le court métrage si peu visible permet de (re)voir les classiques d'hier ou les talents de demain, soutenir un cinéma libre, créatif et indépendant.

Tarifs & infos

TARIFS CINÉMA hors évènement à tarif spécial

- Plein tarif : 8,5 €
- Tarif réduit : 7 € - de 25 ans, retraités, chômeurs et étudiants, pour tous le lundi
- - de 14 ans : 5 €
- Tarif abonnement : 5 € (carte 50€ pour 10 séances valable 6 mois, non nominative + 1€ à la création de la carte)

Plus d'info sur le site internet www.cinemadebeaulieu.com

Inscription à la newsletter hebdomadaire sur infos@cinemadebeaulieu.fr

LE CINEMA DE BEAULIEU

entre le Casino et la Rotonde

Avenue Albert 1er 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38