



[cinemadebeaulieu.com](http://cinemadebeaulieu.com)

du 4 au 24 au février

# LE CINÉMA de BEAULIEU

# FÉVRIER

Du 4 au 10 février	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
L'AFFAIRE BOJARSKI				16h45		14h30	
HAMNET	vo		19h	16h30		18h	
<i>Musique et cinéma</i>			14h15	19h			
LUDOVIC							
LE MAGE DU KREMLIN	vo	c1	15h		21h	20h30	17h
DIAMANTI	vo			16h15		14h	

**Ciné-Rencontre en présence du réalisateur Namir Abdel Messeeh**

LA VIE APRÈS SIHAM | 19h30

**Cycle 'La Berlue Générale' proposé et présenté par Q. Tarantino / Kino Wombat - Soirée La Jetée(s)**

LA JETÉE <i>en 16 mm</i> + LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE	20h
--	-----

**Cycle ‘ Le cinéma d’Olivier ’ / Quand l’Histoire devient cinéma**  
présenté par Olivier Ronat, en partenariat avec l’ADRC

SI VERSAILLES M'ETAIT  
CONTÉ ...

*Ballet depuis le Royal Opera House de Londres*

*Tarif 19€ - réduit 12€*

Cycle 'Reflets du passé', en partenariat avec Beaulieu Historique

L'ASSASSIN HABITE AU 21 | 14h30

**Splendeur du cinéma d'animation - Ciné rencontre avec le réalisateur  
Zaven Najjar , présenté par Jean-Paul Commín**

Du 18 au 24 février	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	16h	Mar 24
						Lun 23	
À PIED D'OEUVRE		19h		18h30		14h	
RENTAL FAMILY - DANS LA VIE DES AUTRES	vo			18h45		14h45	17h
<i>Dès 6 ans</i> MARSUPILAMI			14h45	16h45		17h	
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	vo C3			14h30		19h	19h15
<i>Musique et cinéma</i> AMADOU ET MARIAM : LES SONS DU MALI					20h30		
THE MASTERMIND	vo		16h45	21h			
<i>Dès 3 ans</i> LA GRANDE PÊVASION					11h		16h

*Opéra depuis le Royal Opera House de Londres*

Tarif 19€ - réduit 12€

LA TRAVIATA	vo			14h	
-------------	----	--	--	-----	--

Films 5 mn  
après la séance

VOstf - Version Originale sous-titrée en français  
Original Version with French subtitles

**C** L'Extra Court - un (très) court métrage avant la séance.

## Les films en français - VF



### L'AFFAIRE BOJARSKI

France, Belgique 2026, 2h08, drame

De Jean-Paul Salomé, avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon, Pierre Lottin

Jan Bojarski, un jeune réfugié Polonais, devient dans la France de l'après-guerre le plus grand faux-monnayeur de tous les temps, le "Cézanne de la fausse monnaie".



### LUDOVIC

France, 2026, 1h28, de René Letzgus

Ludovic Tézier est aujourd'hui l'un des plus grands barytons au monde. Derrière cette voix majeure de l'opéra, il y a un homme simple, passionné par son art, mais aussi sa femme Cassandre Berthon, soprano. Des scènes les plus prestigieuses à l'intimité de leur maison, de répétitions en master class, se dévoilent à la fois toute l'exigence du travail d'interprétation et la profondeur d'âme qui l'habite.



### GOUROU

France, 2026, 2h06, thriller, avec avertissement

De Yann Gozlan, avec Pierre Niney

L'ascension d'un gourou de développement personnel qui va se révéler être une personnalité toxique.



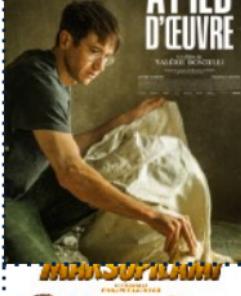
### PROMIS LE CIEL

Sélection Un Certain Regard Cannes 2025.

France, Tunisie, Qatar, 2026, 1h32, drame

De Erige Sehiri, avec Aïssa Maïga, Debora Lobe Naney, Laetitia Ky, Estelle Kenza Dogbo

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge 2 jeunes femmes. Quand elles recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée .



### A PIED D'OEUVRE

Mostra de Venise 2025, Prix du meilleur scénario

France, 2026, 1h30, comédie dramatique

De Valérie Donzelli, avec Bastien Bouillon, Virginie Ledoyen

A chever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. L'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.



### MARSUPILAMI

dès 6 ans

France, 2026, 1h39, comédie

De Philippe Lacheau, avec Philippe Lacheau, Tarek Boudali, Jamel Debouze

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex, son fils et son collègue . Lorsque ce dernier ouvre le colis : un adorable bébé Marsupilami apparaît, le voyage vire au chaos !



### AMADOU ET MARIAM : LES SONS DU MALI

Canada, France, 2026, 1h28, documentaire musical

De Ryan Marley VOstf anglais et français

Coloré, chaleureux et rythmé, les maliens Amadou & Mariam illuminent le monde avec leur musique. Alors qu'ils préparent leur dernier album, leur histoire est celle de la résilience, de la joie et du pouvoir du son qui rassemble les gens.

## Les films en VOstf

### Version originale sous-titrée français



### HAMNET

VOstf anglais

Golden Globes 2026 Meilleur film dramatique et

Meilleure actrice dans un drame Jessie Buckley

G-B, U.S.A., 2026, 2h05, drame,

De Chloé Zhao, avec Paul Mescal, Jessie Buckley

Hamnet raconte la puissante histoire d'amour et de perte qui a inspiré la création du chef-d'œuvre intemporel de Shakespeare, Hamlet.



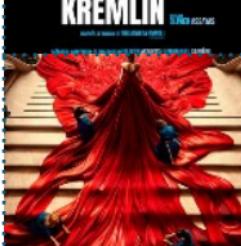
### LE MAGE DU KREMLIN

VOstf anglais

France, 2026, 2h25, thriller Mostra de Venise 2025

De Olivier Assayas, avec Paul Dano, Alicia Vikander, Jude Law

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.



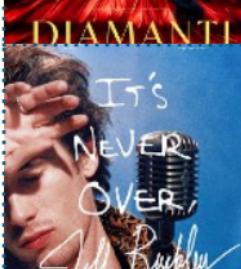
### DIAMANTI

VOstf italien

Italie, 2026, 2h15, comédie dramatique

De Ferzan Özpetek, avec Jasmine Trinca, Luisa Ranieri

Un réalisateur réunit ses actrices préférées. Il souhaite réaliser un film sur une autre époque, dans un passé où le bruit des machines à coudre emplit un lieu de travail géré et peuplé de femmes et où le cinéma est raconté d'un autre point de vue : celui du costume.



### IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY

VOstf anglais

U.S.A., 2026, 1h46, documentaire musical

De Amy Berg

It's Never Over, Jeff Buckley, retrace la vie de ce jeune prodige à la voix céleste et à l'art audacieux, qui a laissé le monde musical des années 90 sous le choc en mourant brutalement à 30 ans, peu après la sortie de son premier album acclamé par la critique, "Grace".



## LA GRAZIA

**VOSTF italien  
Mostra de Venise 2025, meilleure interprétation**

**Italie, 2026, 2h12, drame masculine Toni Servillo**

**De Paolo Sorrentino, avec Toni Servillo, Anna Ferzetti**  
À la fin de son mandat, le président italien Mariano De Santis, veuf et homme de foi, doit décider de promulguer une loi sur l'euthanasie tout en examinant deux demandes de grâce pour meurtre. Entre convictions religieuses, pressions politiques et souvenirs, il s'interroge sur la valeur de la vie et le sens du pardon.

## RENTAL FAMILY - DANS LA VIE DES AUTRES

**U.S.A., Jap., 2026, 1h50, comédie dram. VOSTF anglais**

**De Mitsuyo Miyazaki, avec Brendan Fraser, Mari Yamamoto**

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ».

## LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

**VOSTF arabe**

**1er prix, Quinzaine des Cinéastes Cannes 2025**

**Irak, Qatar, U.S.A., 2026, 1h45, drame**

**De Hasan Hadi, avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem**

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

## THE MASTERMIND

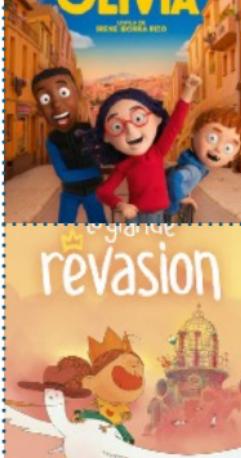
**VOSTF anglais**

**U.S.A., 2026, 1h50, drame Sélection Cannes 2025**

**De Kelly Reichardt, avec Josh O'Connor, Alana Haim**

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconversion dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

## Les films d'animation



### OLIVIA

dès 7 ans

**Espagne, 2026, 1h11, animation**

**De Irene Iborra**

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie et veiller sur son petit frère. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins va transformer leur monde en un vrai film d'aventure!

### LA GRANDE RÉVASION

dès 3 ans

**France, Belgique, 2026, 0h45, animation,**

**De Rémi Durin, Bram Algoed, Eric Montchaud**

Alors que le spectacle de l'école va commencer et que les applaudissements du public résonnent, Andréa n'ose pas rejoindre ses camarades qui montent sur scène. Pour se cacher, elle file s'enrouler dans une cape de fortune dont le tissu semble interminable. Elle en ressort finalement dans un magnifique palais, entouré d'un nuage aussi moelleux qu'impénétrable.

## Les événements

Tarifs habituels sauf mention contraire



### Mercredi 4 février à 19h30

**Ciné / rencontre avec le réalisateur Namir Abdel Messeeh pour son film LA VIE APRÈS SIHAM**

**Sélection ACID Cannes 2025**

**France, Egypte, 2026, 1h16, documentaire**

Nimir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Nimir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille.

### Samedi 7 février à 20h00

**Cycle 'La Berlue Générale' présenté par Q. Tarantino (Kino Wombat) - Soirée LA JETÉE(s)**

**LA JETÉE projeté en 16mm**

**France 1962, 28mn romance, science fiction,**

**De Chris Marker, avec Jean Négroni, Hélène Châtelaïn, Matthias Habich, Jacques Fenoux**

A la suite de la troisième Guerre mondiale qui a détruit Paris, des survivants s'installent dans les souterrains de Chaillot. Pour sauver cette humanité condamnée, on décide de projeter dans temps des émissaires qui appelleraient le passé et l'avenir au secours du présent.

Survol du film

**LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE**

**France, 2025, 1h44, documentaire**

**De Dominique Cabrera**

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans La Jetée de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Aucun doute, il reconnaît ses oreilles décollées. Et si c'est lui, il est le héros du film, enfant... Dominique Cabrera est immédiatement happée par cette enquête intime et historique.

**Séance suivie d'une rencontre en visio avec la réalisatrice, animée par Flavio Mignone (Kino Wombat)**



**Dimanche 8 février à 14h**  
Cycle 'Le cinéma d'Olivier' - Quand l'Histoire devient cinéma, présenté par Olivier Ronat  
**SI VERSAILLES N'ÉTAIT CONTÉ...**  
France, Italie, 1954, 2h45, comédie, historique  
De Sacha Guitry, avec Michel Auclair, Jean-Pierre Aumont, Jean-Louis Barrault, Jeanne Boitel, Bourvil  
Si Versailles m'était conté relate l'histoire du château de Versailles vue par Sacha Guitry, au travers de quelques épisodes et portraits des personnages historiques qui y ont vécu. Ces personnages sont interprétés par les plus grands acteurs des années 1950.

**Lundi 9 février à 20h15**  
**The Royal Ballet - WOOLF WORKS**  
Durée : Env. 2h45 minutes avec 2 entractes  
Distribution : Virginia Woolf NATALIA OSIPOVA , Soprano MARIANNA HOVANISYAN  
Mise en scène et Chorégraphie WAYNE MCGREGOR  
Musique MAX RICHTER Chef d'orch. KOEN KESSELS  
Le chorégraphe en résidence Wayne McGregor dirige une équipe artistique lumineuse pour évoquer le style d'écriture caractéristique de Virginia Woolf, basé sur le flux de conscience, dans cette oeuvre gigantesque qui rejette toute structure narrative traditionnelle.

Tarif 19€ - Réduit 12€ (-25 ans, demandeurs d'emploi)

**Vendredi 13 février à 14h30**

Cycle 'Reflets du passé'  
En partenariat avec Beaulieu Historique  
**L'ASSASSIN HABITE AU 21**  
France, 1942, 1h25, policier, thriller  
De Henri-Georges Clouzot  
Avec Pierre Fresnay, Suzy Delair, Noël Roquevert  
Un assassin commet des meurtres en série et laisse sur ses cadavres sa carte de visite. Le commissaire trouve une piste qui le mène dans une pension de famille. Il se déguise en pasteur et s'inscrit comme pensionnaire.

**Dimanche 15 février à 16h**  
Cycle 'Splendeur du cinéma d'animation', avant-première en présence du réalisateur Zaven Najjar, présentée par Jean-Paul Commin  
**ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ**

**Festival du Film d'animation d'Annecy**  
Belgique, Canada, France, Luxembourg, 2026, 1h17, animation, interdit -12 ans, avec avertissement  
Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, raconte avec ironie comment il est précipité dans la guerre en tentant de rejoindre sa tante au Libéria. Un homme douteux, le convainc de devenir enfant soldat, tandis qu'il devient grigriman et féticheur parmi les combattants. Baladé entre les factions ennemis, Birahima grandit en accéléré et apprend à se méfier des histoires qu'on lui raconte. *Adaptation du roman autobiographique Allah n'est pas obligé d'A. Kourouma*

Tarif 19€ - Réduit 12€ (-25 ans, demandeurs d'emploi)

**Samedi 21 février à 14h00**

**The Royal Opera LA TRAVIATA**  
Chanté en italien avec sous-titres, durée 3h30  
Distribution: Ermonela Jaho, Giovannil Sala, Aleksei Isaev, Akama-Makia, Barnaby Rea, Ellen Pearson,  
Musique: Giuseppe Verdi  
Livret : Francesca Maria Piave  
Chef d'orchestre : Antonello Manacorda  
Mise en scène : Richard Eyre - Scén. Bob Crowley  
Aussi intimiste que somptueux, La Traviata offre des mélodies parmi les plus célèbres de l'histoire de l'opéra et met en vedette le rôle principal de soprano, brillamment interprété par Ermonela Jaho.

Tarif 19€ - Réduit 12€ (-25 ans, demandeurs d'emploi)

## L'extra-court, 'avant le film, déjà du cinéma' !

Découvrez chaque semaine un (très) court métrage avant certaines séances en salle.

Le court métrage si peu visible permet de (re)voir les classiques d'hier ou les talents de demain, soutenir un cinéma libre, créatif et indépendant.

**C1:** Riot Doll de Mrunal Khairnar, Lwazi Msipha, Daria Skripka, Poornima Subramaniam, Hassan Yola (06'57)

**C2 :** Michel de Guillaume Courty (02'20)

**C3 :** Les barbares de Jean-Gabriel Périot (05'00)

## Tarifs & infos

### TARIFS CINÉMA hors évènement à tarif spécial

- Plein tarif : 8,5€
- Tarif réduit : 7€ - de 25 ans, retraités, chômeurs et étudiants, pour tous le lundi
- de 14 ans : 5€
- Tarif abonnement : 5€ (carte 50€ pour 10 séances valable 6 mois, non nominative + 1€ à la création de la carte)

Plus d'info sur le site internet [www.cinemadebeaulieu.com](http://www.cinemadebeaulieu.com)

Inscription à la newsletter hebdomadaire sur [infos@cinemadebeaulieu.fr](mailto:infos@cinemadebeaulieu.fr)

**LE CINEMA DE BEAULIEU**

entre le Casino et la Rotonde

Avenue Albert 1<sup>er</sup> 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38

