



LE CINEMA de BEAULIEU

cinemadebeaulieu.com

du 4 au 24 au février

FÉVRIER

Du 4 au 10 février	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
L'AFFAIRE BOJARSKI				16h45		14h30	
HAMNET	vo	19h	16h30		18h		
<i>Musique et cinéma</i> LUDOVIC		14h15	19h				
LE MAGE DU KREMLIN	vo C ¹	15h	21h		20h30	17h	
DIAMANTI	vo	16h15		14h			
<i>Ciné-Rencontre en présence du réalisateur Namir Abdel Messeeh</i>							
LA VIE APRÈS SIHAM	19h30						
<i>Cycle 'La Berlue Générale' proposé et présenté par Q. Tarantino / Kino Wombat - Soirée La Jetée(s)</i>							
LA JETÉE en 16 mm + LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE				20h			
<i>Cycle 'Le cinéma d'Olivier' / Quand l'Histoire devient cinéma présenté par Olivier Ronat, en partenariat avec l'ADRC</i>							
SI VERSAILLES M'ÉTAIT CONTÉ ...					14h		
<i>Ballet depuis le Royal Opera House de Londres</i>				Tarif 19€ - réduit 12€			
WOOLF WORKS	vo					20h15	
Du 11 au 17 février	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
GOUROU	C ²	16h45	21h		19h		
HAMNET	vo			14h15		19h15	
PROMIS LE CIEL		19h15	17h			14h30	
LA GRAZIA	vo	21h		18h15		16h30	
<i>Musique et cinéma</i> IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY	vo		19h	21h			
<i>Dès 6 ans</i> OLIVIA				16h45	14h30		
<i>Cycle 'Reflets du passé', en partenariat avec Beaulieu Historique</i>							
L'ASSASSIN HABITE AU 21			14h30				
<i>Splendeur du cinéma d'animation - Ciné rencontre avec le réalisateur Zaven Najjar, présenté par Jean-Paul Commin</i>							
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ					16h		
Du 18 au 24 février	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
À PIED D'OEUVRE		19h		18h30		14h	
RENTAL FAMILY - DANS LA VIE DES AUTRES	vo		18h45		14h45	17h	
<i>Dès 6 ans</i> MARSUPILAMI		14h45	16h45		17h		
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	vo C ³		14h30		19h	19h15	
<i>Musique et cinéma</i> AMADOU ET MARIAM : LES SONS DU MALI				20h30			
THE MASTERMIND	vo	16h45	21h				
<i>Dès 3 ans</i> LA GRANDE RÉVASION				11h		16h	
<i>Opéra depuis le Royal Opera House de Londres</i>				Tarif 19€ - réduit 12€			
LA TRAVIATA	vo			14h			
Films 5 mn après la séance	vo	VOstf - Version Originale sous-titrée en français Original Version with French subtitles					
	C	L'Extra Court - un (très) court métrage avant la séance.					

Les films en français - VF



L'AFFAIRE BOJARSKI

France, Belgique 2026, 2h08, drame

De Jean-Paul Salomé, avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon, Pierre Lottin

Jan Bojarski, un jeune réfugié Polonais, devient dans la France de l'après-guerre le plus grand faux-monnaieur de tous les temps, le "Cézanne de la fausse monnaie".



LUDOVIC

France, 2026, 1h28, de René Letzgus

Ludovic Tézier est aujourd'hui l'un des plus grands barytons au monde. Derrière cette voix majeure de l'opéra, il y a un homme simple, passionné par son art, mais aussi sa femme Cassandra Berthon, soprano. Des scènes les plus prestigieuses à l'intimité de leur maison, de répétitions en master class, se dévoilent à la fois toute l'exigence du travail d'interprétation et la profondeur d'âme qui l'habite.



GOUROU

France, 2026, 2h06, thriller, avec avertissement

De Yann Gozlan, avec Pierre Niney

L'ascension d'un gourou de développement personnel qui va se révéler être une personnalité toxique.



PROMIS LE CIEL

Sélection Un Certain Regard Cannes 2025.

France, Tunisie, Qatar, 2026, 1h32, drame

De Erige Sehiri, avec Aïssa Maïga, Debora Lobe Naney, Laetitia Ky, Estelle Kenza Dogbo

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge 2 jeunes femmes. Quand elles recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée.



A PIED D'ŒUVRE

Mostra de Venise 2025. Prix du meilleur scénario

France, 2026, 1h30, comédie dramatique

De Valérie Donzelli, avec Bastien Bouillon, Virginie Ledoyen

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. L'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.



MARSUPILAMI

dès 6 ans

France, 2026, 1h39, comédie

De Philippe Lacheau, avec Philippe Lacheau, Tarek Boudali, Jamel Debbouze

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex, son fils et son collègue. Lorsque ce dernier ouvre le colis : un adorable bébé Marsupilami apparaît, le voyage vire au chaos !



AMADOU ET MARIAM : LES SONS DU MALI

Canada, France, 2026, 1h28, documentaire musical

De Ryan Marley

VOstf anglais et français

Coloré, chaleureux et rythmé, les maliens Amadou & Mariam illuminent le monde avec leur musique. Alors qu'ils préparent leur dernier album, leur histoire est celle de la résilience, de la joie et du pouvoir du son qui rassemble les gens.

Les films en VOstf

Version originale sous-titrée français



HAMNET

VOstf anglais

Golden Globes 2026 Meilleur film dramatique et Meilleure actrice dans un drame Jessie Buckley

G-B, U.S.A., 2026, 2h05, drame,

De Chloé Zhao, avec Paul Mescal, Jessie Buckley

Hamnet raconte la puissante histoire d'amour et de perte qui a inspiré la création du chef-d'œuvre intemporel de Shakespeare, Hamlet.



LE MAGE DU KREMLIN

VOstf anglais

France, 2026, 2h25, thriller

Mostra de Venise 2025

De Olivier Assayas, avec Paul Dano, Alicia Vikander, Jude Law

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.



DIAMANTI

VOstf italien

Italie, 2026, 2h15, comédie dramatique

De Ferzan Özpetek, avec Jasmine Trinca, Luisa Ranieri

Un réalisateur réunit ses actrices préférées. Il souhaite réaliser un film sur une autre époque, dans un passé où le bruit des machines à coudre emplit un lieu de travail géré et peuplé de femmes et où le cinéma est raconté d'un autre point de vue : celui du costume.



IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY

VOstf anglais

U.S.A., 2026, 1h46, documentaire musical

De Amy Berg

It's Never Over, Jeff Buckley, retrace la vie de ce jeune prodige à la voix céleste et à l'art audacieux, qui a laissé le monde musical des années 90 sous le choc en mourant brutalement à 30 ans, peu après la sortie de son premier album acclamé par la critique, "Grace".



LA GRAZIA

VOstf italien

Mostra de Venise 2025, meilleure interprétation

Italie, 2026, 2h12, drame **masculine Toni Servillo**

De Paolo Sorrentino, avec Toni Servillo, Anna Ferzetti

À la fin de son mandat, le président italien Mariano De Santis, veuf et homme de foi, doit décider de promulguer une loi sur l'euthanasie tout en examinant deux demandes de grâce pour meurtre. Entre convictions religieuses, pressions politiques et souvenirs, il s'interroge sur la valeur de la vie et le sens du pardon.



RENTAL FAMILY - DANS LA VIE DES AUTRES

U.S.A., Jap., 2026, 1h50, comédie dram. *VOstf anglais*

De Mitsuyo Miyazaki, avec Brendan Fraser, Mari Yamamoto

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ».



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

VOstf arabe

1er prix. Quinzaine des Cinéastes Cannes 2025

Irak, Qatar, U.S.A., 2026, 1h45, drame

De Hasan Hadi, avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



THE MASTERMIND

VOstf anglais

U.S.A., 2026, 1h50, drame **Sélection Cannes 2025**

De Kelly Reichardt, avec Josh O'Connor, Alana Haim

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

Les films d'animation



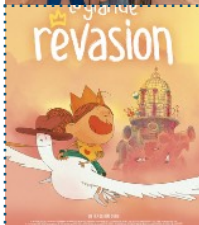
OLIVIA

dès 7 ans

Espagne, 2026, 1h11, animation

De Irene Iborra

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie et veiller sur son petit frère. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins va transformer leur monde en un vrai film d'aventure!



LA GRANDE RÉVASION

dès 3 ans

France, Belgique, 2026, 0h45, animation,

De Rémi Durin, Bram Algoed, Eric Montchaud

Alors que le spectacle de l'école va commencer et que les applaudissements du public résonnent, Andréa n'ose pas rejoindre ses camarades qui montent sur scène. Pour se cacher, elle file s'enrouler dans une cape de fortune dont le tissu semble interminable. Elle en ressort finalement dans un magnifique palais, entouré d'un nuage aussi moelleux qu'impénétrable.

Les évènements

Tarifs habituels sauf mention contraire



Mercredi 4 février à 19h30

Ciné / rencontre avec le réalisateur Namir Abdel Messeeh pour son film LA VIE APRÈS SIHAM

Sélection ACID Cannes 2025

France, Egypte, 2026, 1h16, documentaire

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille.



Samedi 7 février à 20h00

Cycle 'La Berlue Générale' présenté par Q. Tarantino (Kino Wombat) - Soirée LA JETÉE(s)

LA JETÉE projeté en 16mm

France 1962, 28mn romance, science fiction,

De Chris Marker, avec Jean Négroni, Hélène Châtelain, Matthias Habich, Jacques Fenoux

À la suite de la troisième Guerre mondiale qui a détruit Paris, des survivants s'installent dans les souterrains de Chaillot. Pour sauver cette humanité condamnée, on décide de projeter dans temps des émissaires qui appelleraient le passé et l'avenir au secours du présent.

Suivi du film

LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE

France, 2025, 1h44, documentaire

De Dominique Cabrera

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans La Jetée de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Aucun doute, il reconnaît ses oreilles décollées. Et si c'est lui, il est le héros du film, enfant... Dominique Cabrera est immédiatement happée par cette enquête intime et historique.

Séance suivie d'une rencontre en visio avec la réalisatrice, animée par Flavio Mignone (Kino Wombat)





ROYAL BALLET & OPERA



ROYAL BALLET
Woolf Works
inspiré des œuvres de Virginia Woolf
Lundi 9 février 20h15



ROYAL BALLET & OPERA



ROYAL OPERA
La traviata
Venez et aimez jusqu'au dernier soupir
Mercredi 14 janvier 19h45
Samedi 21 février 14h00

Dimanche 8 février à 14h

Cycle 'Le cinéma d'Olivier' - Quand l'Histoire devient cinéma, présenté par Olivier Ronat
SI VERSAILLES N'ÉTAIT CONTÉ...

France, Italie, 1954, 2h45, comédie, historique
De Sacha Guitry, avec Michel Auclair, Jean-Pierre Aumont, Jean-Louis Barrault, Jeanne Boitel, Bourvil
Si Versailles m'était conté relate l'histoire du château de Versailles vue par Sacha Guitry, au travers de quelques épisodes et portraits des personnages historiques qui y ont vécu. Ces personnages sont interprétés par les plus grands acteurs des années 1950.

Lundi 9 février à 20h15

The Royal Ballet - WOOLF WORKS

Durée : Env. 2h45 minutes avec 2 entractes
Distribution : Virginia Woolf NATALIA OSIPOVA , Soprano MARIANNA HOVANISYAN
Mise en scène et Chorégraphie WAYNE MCGREGOR
Musique MAX RICHTER Chef d'orch. KOEN KESSELS
Le chorégraphe en résidence Wayne McGregor dirige une équipe artistique lumineuse pour évoquer le style d'écriture caractéristique de Virginia Woolf, basé sur le flux de conscience, dans cette oeuvre gigantesque qui rejette toute structure narrative traditionnelle.

Tarif 19€ - Réduit 12€ (-25 ans, demandeurs d'emploi)
Vendredi 13 février à 14h30

Cycle 'Reflets du passé'

En partenariat avec Beaulieu Historique

L'ASSASSIN HABITE AU 21

France, 1942, 1h25, policier, thriller

De Henri-Georges Clouzot

Avec Pierre Fresnay, Suzy Delair, Noël Roquevert

Un assassin commet des meurtres en série et laisse sur ses cadavres sa carte de visite. Le commissaire trouve une piste qui le mène dans une pension de famille. Il se déguise en pasteur et s'inscrit comme pensionnaire.

Dimanche 15 février à 16h

Cycle 'Splendeur du cinéma d'animation', avant-première en présence du réalisateur Zaven Najjar, présentée par Jean-Paul Commin
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

Festival du Film d'animation d'Annecy

Belgique, Canada, France, Luxembourg, 2026, 1h17, animation, **interdit -12 ans, avec avertissement**

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, raconte avec ironie comment il est précipité dans la guerre en tentant de rejoindre sa tante au Libéria. Un homme douteux, le convainc de devenir enfant soldat, tandis qu'il devient grigri et féticheur parmi les combattants. Baladé entre les factions ennemies, Birahima grandit en accéléré et apprend à se méfier des histoires qu'on lui raconte. *Adaptation du roman autobiographique Allah n'est pas obligé d'A. Kourouma*

Samedi 21 février à 14h00

The Royal Opera LA TRAVIATA

Chanté en italien avec sous-titres, durée 3h30

Distribution: Ermonela Jaho, Giovannil Sala, Aleksei Isaev, Akama-Makia, Barnaby Rea, Ellen Pearson,
Musique: Giuseppe Verdi

Livret : Francesca Maria Piave

Chef d'orchestre : Antonello Manacorda

Mise en scène : Richard Eyre - Scéno. Bob Crowley
Aussi intimiste que somptueux, La Traviata offre des mélodies parmi les plus célèbres de l'histoire de l'opéra et met en vedette le rôle principal de soprano, brillamment interprété par Ermonela Jaho.

Tarif 19€ - Réduit 12€ (-25 ans, demandeurs d'emploi)

L'extra-court, 'avant le film, déjà du cinéma' !



Découvrez chaque semaine un (très) court métrage avant certaines séances en salle.

Le court métrage si peu visible permet de (re)voir les classiques d'hier ou les talents de demain, soutenir un cinéma libre, créatif et indépendant.

C1: Riot Doll de Mrunal Khairnar, Lwazi Msipha, Daria Skripka, Poornima Subramaniam, Hassan Yola (06'57)

C2 : Michel de Guillaume Courty (02'20)

C3 : Les barbares de Jean-Gabriel Périot (05'00)

Tarifs & infos

TARIFS CINÉMA hors évènement à tarif spécial

- Plein tarif : 8,5€
- Tarif réduit : 7€ - de 25 ans, retraités, chômeurs et étudiants, pour tous le lundi
- - de 14 ans : 5€
- Tarif abonnement : 5€ (carte 50€ pour 10 séances valable 6 mois, non nominative + 1€ à la création de la carte)

Plus d'info sur le site internet www.cinemadebeaulieu.com

Inscription à la newsletter hebdomadaire sur infos@cinemadebeaulieu.fr

LE CINEMA DE BEAULIEU

entre le Casino et la Rotonde

Avenue Albert 1^{er} 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38

