



cinemadebeaulieu.com

du 25 février au 17 mars

LE CINEMA de BEAULIEU

MARS#1

Du 25 févr. au 3 mars		Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 1	Lun 2	Mar 3
Tous publics dès 8 ans LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE		14h		16h15	17h			
AUCUN AUTRE CHOIX	vo		19h15			19h45	19h	
Tous publics dès 8 ans LE CHANT DES FORÊTS		C1		14h	19h	17h45		
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX	vo		16h		21h			
LOL 2.0			17h15	20h15			15h	
LES VOYAGES DE TEREZA	vo			18h30			17h15	
Jeune public dès 3 ans L'OURSE ET L'OISEAU			14h30			11h		
Séance présentée par Watoo dans le cadre du cycle 'Banc-titre' **								
Tous publics dès 8 ans JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE			15h30		15h**			
Théâtre en direct depuis la Comédie Française 19€ - réduit 12€								
LES FEMMES SAVANTES						15h		
Ballet depuis le Royal Opera House de Londres					Tarif 19€ - réduit 12€			
GISÈLE	vo							20h15
Du 4 au 10 mars		Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	C2	16h15	16h45		15h		14h30	
MARTY SUPREME		vo			21h		20h30	17h
COUTURES		14h	18h45			14h		
Musique et cinéma								
EPIC : ELVIS PRESLEY EN CONCERT	vo		21h	19h				
RUE MÁLAGA	vo		14h30	16h45			19h30	
Festival Amnesty International 'Au Cinéma pour les Droits Humains' suivi d'un échange en visio avec Marie Jacqué, Maîtresse de conférences en sociologie, membre du comité scientifique du Grec Sud.								
FUTURE CONCIL	vo				17h			
Cycle ' La Berlué Générale' proposé et présenté par Q. Tarantino (Kino Wombat)								
LE CHEVAL DE TURIN	vo				20h			
Cycle ' Le cinéma d'Olivier ' / Quand l'Histoire devient cinéma présenté par Olivier Ronat, en partenariat avec l'ADRC								
BARRY LYNDON	vo					16h15		
Du 11 au 17 mars		Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
CHERS PARENTS				19h15		17h	14h45	
MARTY SUPREME	vo		16h30		21h			
DEUX FEMMES ET QUELQUES D'HOMMES	C3			17h15	16h30	15h		
LE SON DES SOUVENIRS		vo				18h30		16h30
LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE	vo		19h30			18h45		
Cycle ' Reflets du passé' En partenariat avec Beaulieu Historique								
LA FUREUR DE VIVRE	vo			14h30				
Best of Doc - Imaginé par Documentaire sur grand écran, pour voir ou revoir les meilleurs films documentaires sortis l'année passée.								
SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT	vo			21h			19h	
Films 5 mn après la séance	vo	VOstf - Version Originale sous-titrée en français Original Version with French subtitles						
	C	L'Extra Court - un (très) court métrage avant la séance.						

Les films en français - VF



LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

France, 2026, 1h40, aventure, drame, dès 8 ans

De Christophe Barratier, avec Artus, Vanessa Guide, Gérard Jugnot

Pendant l'occupation allemande, trois enfants courageux tentent de résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi.



LE CHANT DES FORÊTS

France, 2025, 1h33, documentaire de Vincent Munier

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir au fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.



LOL 2.0

France, 2026, 1h45, comédie

De Lisa Azuelos, avec Sophie Marceau, Thaïs Alessandrin, Vincent Elbaz, Françoise Fabian

À 55 ans, Anne profite de sa liberté après le départ de ses enfants. Mais sa fille revient vivre chez elle après un échec professionnel et sentimental et son fils lui annonce qu'elle va devenir grand-mère! Entre chocs générationnels et nouveaux élans amoureux, Anne comprend qu'à tout âge, on continue toujours d'apprendre à grandir.



MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

France, Belgique, 2026, 1h20, comédie dramatique

De Pascal Bonitzer, avec Denis Podalydès, Anne Alvaro

Le commissaire Maigret, appelé en urgence au Quai d'Orsay. Il y trouve Mademoiselle Larrieu en état de choc. Le matin même, elle a découvert le corps criblé de balles de Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé dont elle est la domestique depuis 46 ans.



COUTURES

passages en Vostf anglais

France, U.S.A., 2026, 1h43, drame

De Alice Winocour, avec Angelina Jolie, Louis Garrel, Ella Rumpf

A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et d'une mannequin française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée.



CHERS PARENTS

France, Belgique, 2026, 1h26, comédie

De Emmanuel Patron, avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret, Thomas Solivères, Pauline Clément

Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants. Ils débarquent affolée, craignant le pire... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.



DEUX FEMMES ET QUELQUES D'HOMMES

Canada, 2026, 1h40, comédie

De Chloé Robichaud, avec Laurence Leboeuf, Karine Gonthier-Hyndman

Violette et Florence sont voisines de palier et s'observent. L'une, en congé maternité, est à fleur de peau ; l'autre, en arrêt de travail, ne ressent plus rien. Leur rencontre bouscule soudain leur quotidien monotone et leur regard sur les hommes.... Et s'il était temps d'envisager une révolution sexuelle ?

Les films en Vostf

Version originale sous-titrée français



AUCUN AUTRE CHOIX

Vostf coréen

Golden Globes 2026, Mostra de Venise 2025

Corée du Sud, 2026, 2h19, comédie, thriller, interdit - 12 ans

De Park Chan-Wook, avec Byung Hun Lee, Yejin Son

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...



UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

Liban, U.S.A., Allemagne..., 2026, 1h50, romance

Vostf arabe (Liban)

De Cyril Aris, avec Mounia Akl, Hasan Akil

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?



LES VOYAGES DE TEREZA

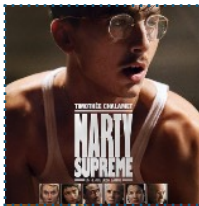
Vostf portugais (Brésil)

Grand Prix du jury (Ours d'Argent) Berlinade 2025

Brésil, 2026, 1h27, drame, science-fiction

De Gabriel Mascaro, avec Denise Weinberg

Tereza, 77 ans, a vécu toute sa vie dans une petite ville d'Amazonie, jusqu'au jour où elle reçoit un ordre du gouvernement de s'installer dans une colonie pour personnes âgées. Tereza refuse d'accepter ce destin imposé.



MARTY SUPREME

VOSTF anglais

9 nomin. aux Oscars, meilleur acteur Golden Globes 2026, 2h29, biopic

De Josh Safdie, avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.



EPIC : ELVIS PRESLEY EN CONCERT

VOSTF anglais

U.S.A., 2026, 1h36, concert, de Baz Luhrmann

"Epic" présente des images longtemps perdues de la résidence de Presley à Las Vegas dans les 70s, mêlées à des images de tournée, des archives de Graceland, ainsi qu'à des enregistrements d'Elvis racontant « sa version de l'histoire ».



RUE MÁLAGA

VOSTF espagnol

Prix du public Mostra de Venise 2025

France, Esp., Maroc, All... 2026, 1h54, comédie dramatique

De Maryam Touzani, avec Carmen Maura, Marta Etura
Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule et joyeusement à Tanger. Sa vie bascule lorsque sa fille arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison. Elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



LE SON DES SOUVENIRS

VOSTF anglais

U.S.A., 2026, 2h08, drame, romance

Cannes 2025

De Olivier Hermanus, avec Paul Mescal, Josh O'Connor, Chris Cooper

Lionel, jeune chanteur talentueux, intègre en 1917 le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant aussi brillant que séduisant, mobilisé peu de temps après. En 1920, réunis le temps d'un hiver, ils sillonnent les forêts pour collecter les chants folkloriques menacés d'oubli. Cette parenthèse marquera à jamais Lionel.



LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

Prix Un Certain Regard Cannes 2025

VOSTF espagnol

France, Chili, All., Espagne, Bel., 2026, 1h48, drame

De Diego Céspedes, avec Tamara Cortes, Matias Catalan

Début 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient la cible des fantasmes collectifs.

Les films d'animation



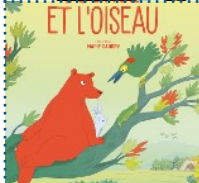
JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

dès 8 ans

U.S.A., 1997, 1h20, aventure, animation

De Henry Selick

La vie heureuse de James sur la côte anglaise s'arrête brusquement lorsque ses parents sont tués par un rhinocéros et qu'il part vivre avec ses deux horribles tantes. Il rencontre un vieillard qui lui donne des langues de crocodile magiques qui le rendront heureux.



L'OURS ET L'OISEAU

dès 3 ans

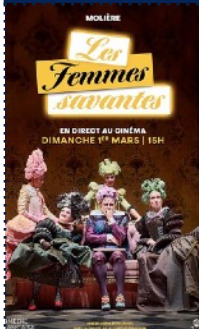
France, Russie, 2026, 0h41, animation, famille

De Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires.

Les événements

Tarifs habituels sauf mention contraire



Dimanche 1er mars à 15h

Théâtre au cinéma : LES FEMMES SAVANTES

en direct de la COMÉDIE FRANÇAISE

Durée 2h20 - Mise en scène : Emma Dante

Scénographie et costumes : Vanessa Sannino

Au contraire de sa sœur Armande, Henriette rêve d'amour et souhaite se marier avec Clitandre. Tandis que son père est favorable à cette union, sa mère cherche à imposer le pédant Trissotin en raison de ses supposées lumières en sciences et en lettres.

Emma Dante parle de la rencontre entre deux mondes : le monde ancien incarné par des hommes avec perruques et costumes d'époque et le monde moderne, celui des femmes émancipées.

Tarif 19€ - Réduit 12€ (-25 ans, demandeurs d'emploi)



Mardi 3 mars 20h15

Ballet au cinéma : The Royal Ballet – GISELLE

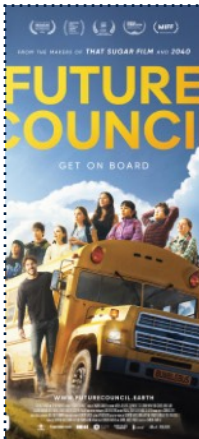
Durée : Env. 2h20 avec 1 entracte

Distribution : Akane Takada, Steven McRae

Chorégraphie Marius Petipa d'après Jean Coralli et Jules Perrot – **Musique Adolphe Adam** -Chef d'orc. Vello Pahn - **Livret T. Gautier** d'après H.Heine – **Mise en scène et chorégraphie supplémentaire Peter Wright**

Ce ballet romantique est un classique du répertoire du Royal Ballet. Giselle dépeint les royaumes matériel et éthéré dans un monde où se mêlent amour, trahison et rédemption.

Tarif 19€ - Réduit 12€ (-25 ans, demandeurs d'emploi)



Samedi 7 mars à 17h

Festival Amnesty International 'Au Cinéma pour les Droits Humains'

En présence de Marie Jacqué, Maîtresse de conférences en sociologie, et membre du comité scientifique du Groupe Régional des Experts pour le Climat - Grec Sud.

FUTURE CONCIL

VOstf anglais

Pays-Bas, Australie, 2024, 1h20, documentaire

De Damon Gameau

Ce film suit huit enfants du monde entier embarqués dans un voyage en bus à travers l'Europe, à la rencontre de dirigeants politiques et d'entreprises, pour chercher des solutions concrètes à la crise climatique et écologique. Le réalisateur accompagne ces jeunes militants dans une aventure inspirante, mêlant discussions sincères, rencontres et connexion avec la nature. Leur objectif : créer un 'Future Council', un 'Conseil du Futur' dirigé par des enfants pour influencer les décisions des plus grandes entreprises et institutions, et ainsi façonner un avenir plus durable. Le film se veut à la fois optimiste et engagé.



Samedi 7 mars à 20h

Cycle 'La Berlué Générale' présenté par Q. Tarantino (Kino Wombat)

LE CHEVAL DE TURIN

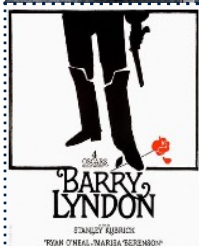
VOstf allemand, hongrois

Ours d'argent du Festival de Berlin 2011

France, Suisse, Hongrie, All., 2011, 2h26, drame

De Béla Tarr, avec Erika Bok, Mihály Kormos, János Derzsi

A Turin, en 1889, Nietzsche enlève un cheval d'attelage épuisé puis perd la raison. Quelque part, dans la campagne : un fermier, sa fille, une charrette et le vieux cheval. Dehors le vent se lève.



Dimanche 8 mars à 16h15

Cycle 'Le cinéma d'Olivier' - Quand l'Histoire devient cinéma, présenté par Olivier Ronat

BARRY LYNDON

VOstf anglais

6 prix internationaux en 1975, version restaurée, G-B, U.S.A., 1975, 3h07, drame, romance

De Stanley Kubrick, avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Macnee, Hardy Krüger

Au XVIIIe siècle en Irlande, à la mort de son père, le jeune Redmond Barry qui ambitionne de monter dans l'échelle sociale est contraint à l'exil.



Vendredi 13 mars à 14h30

Cycle 'Reflets du passé'

En partenariat avec Beaulieu Historique

LA FUREUR DE VIVRE

VOstf anglais

U.S.A., 1955, 1h51, drame

De Nicholas Ray, avec James Dean, Natalie Wood

Adolescent rebelle, mal dans sa peau et en conflit avec sa famille, Jim tombe amoureux de Judy, la petite amie du chef de la bande la plus redoutée du lycée. Pour régler leurs comptes, les deux garçons vont s'affronter au cours d'une course de voitures.



Vendredi 13 à 21h et lundi 16 mars à 19h

BEST OF DOC Imaginé il y a 7 ans par Documentaire sur grand écran, Best of Doc, pour voir ou revoir les meilleurs films documentaires sortis l'année passée.

SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT

VOstf

Belg., France, P-B, 2025, 2h30, documentaire

De Johan Grimonprez

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1960, aux Nations unies, le sud déclenche un séisme politique. Les musiciens Abbey Lincoln et Max Roach s'incrustent au Conseil de sécurité, tandis que les États-Unis envoient l'ambassadeur du jazz Louis Armstrong au Congo pour détourner l'attention de leur premier coup d'État post-colonial africain.

L'extra-court, 'avant le film, déjà du cinéma' !



Découvrez chaque semaine un (très) court métrage avant certaines séances en salle.

Le court métrage si peu visible permet de (re)voir les classiques d'hier ou les talents de demain, soutenir un cinéma libre, créatif et indépendant.

C1: Maestro de Illogic (1'40)

C2 : Les Cadavres ne portent pas de superpouvoirs de Brice Lava (02'30)

C3 : Manucure 24/24 de Chloé Groussard, Julie Pacheco (02'20)

Tarifs & infos

TARIFS CINÉMA hors évènement à tarif spécial

- Plein tarif : 8,5 €
- Tarif réduit : 7 € - de 25 ans, retraités, chômeurs et étudiants, pour tous le lundi
- - de 14 ans : 5 €
- Tarif abonnement : 5 € (carte 50€ pour 10 séances valable 6 mois, non nominative + 1€ à la création de la carte)

Plus d'info sur le site internet www.cinemadebeaulieu.com

Inscription à la newsletter hebdomadaire sur infos@cinemadebeaulieu.fr

LE CINEMA DE BEAULIEU

entre le Casino et la Rotonde

Avenue Albert 1^{er} 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38

