



du 18 mars au 7 avril

MARS #2  
AVRIL #1

**Tout l'art du cinéma hors les murs**  
**Dans le cadre de la programmation de « Tout l'art du cinéma » de l'Institut**  
**audiovisuel de Monaco**

|                         |            |            |            |            |            |            |            |
|-------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>Du 25 au 31 mars</b> | <b>Mer</b> | <b>Jeu</b> | <b>Ven</b> | <b>Sam</b> | <b>Dim</b> | <b>Lun</b> | <b>Mar</b> |
|                         | <b>25</b>  | <b>26</b>  | <b>27</b>  | <b>28</b>  | <b>29</b>  | <b>30</b>  | <b>31</b>  |

**Ciné - débat dans le cadre du Printemps des migrations**  
**Prix libre reversé à CCFD-Terre Solidaire**  
**(Comité Catholique contre la Faim et pour le Développement)**

**Musique cinéma et court-métrage : court ciné-concert, archives filmiques, court-métrages, courtes projections 16 mm ...**

**Cycle ' La Berlué Générale'**  
**proposé et présenté par Q. Tarantino (Kino Wombat)**

*Opéra filmé depuis l'Opéra National du Capitole de Toulouse, en présence du réalisateur Frédéric Savoir*

**Ciné- rencontre en présence d'Olivier Adam, co-réalisateur d'un documentaire**

| Du 1er au 7 avril | Mer<br>1 | Jeu<br>2 | Ven<br>3 | Sam<br>4 | Dim<br>5 | Lun<br>6 | Mai<br>7 |
|-------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|-------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

**Ciné - rencontre en présence des cinéastes Alexia Walther et Maxime Matray, en partenariat avec La Station, La bande passante et Héliotrope**

**Banc-titre by Watoo, le cinéma d'animation, ça n'est pas (que) pour les enfants**

|                            |    |                                                                                             |
|----------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Films 5 mn après la séance | vo | VOstf - Version Originale sous-titrée en français<br>Original Version with French subtitles |
|----------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|

**C** L'Extra Court - un (très) court métrage avant la séance.

## Les films en français - VF



### LA MAISON DES FEMMES

France, 2026, 1h50, drame

De Mélisa Godet, avec Karin Viard, Eye Haidara, Laetitia Dosch, Oulaya Amamra, Pierre Deladonchamps, Juliette Armanet

À la Maison des femmes, on soigne les femmes victimes de violences. Ici, elles sont écoutées, soutenues, aidées, crues. Diane, Manon, Inès, Awa et les autres leur donneront le bras jusqu'à ce qu'elles puissent se relever.

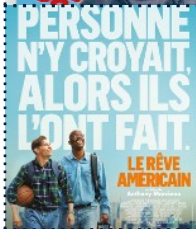


### ALTER EGO

France, 2026, 1h39, comédie

De Nicolas & Bruno, avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Marc Fraize, Olga Kurylenko, Zabou Breitman

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

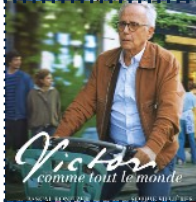


### LE RÊVE AMÉRICAIN

France, 2026, 2h02, comédie

De Anthony Marciano, avec Jean-Pascal Zadi, Raphael Quenard

Personne n'aurait parié sur Jérémy ou sur Bouna. Sans contacts, sans argent, et avec un anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA, hormis leur passion pour le basket. *Inspiré d'une histoire vraie.*



### VICTOR COMME TOUT LE MONDE

France, 2026, 1h28, comédie dramatique

De Pascal Bonitzer, avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille.



### LE CRIME DU 3<sup>e</sup> ETAGE

France, 2026, 1h44, comédie

De Rémi Bezançon, avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Son mari, François, écrivain de romans historico-policiers un peu désuets se laisse embarquer dans une enquête rocambolesque.



### LA DANSE DES RENARDS

Quinzaine des cinéastes Cannes 2025 1er prix

Belgique, France, 2026, 1h32, drame

De Valéry Carnoy, avec Samuel Kircher, Fayçal Anafloos, Jef Jacobs, Anna Heckel

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu.

## Les films en VOstf

### Version originale sous-titrée français



### IS THIS THING ON ?

VOstf anglais

U.S.A., 2026, 2h01, drame

De Bradley Cooper, avec Will Arnett, Laura Dern, Andra Day

Le mariage d'Alex et Tess ne tient plus qu'à un fil. Alex doit soudain affronter les doutes de la cinquantaine et la menace d'un divorce imminent. A la recherche d'un nouveau souffle, il se lance dans le milieu du stand-up new-yorkais, tandis que Tess se remet en question.



### LE TESTAMENT D'ANN LEE

VOstf anglais

Berlinade et Golden Globes 2026

G-B., U.S.A., 2h16, biopic

interdit - 12 ans

De Mona Fastvold, avec Amanda Seyfried, Lewis Pullman

Le film retrace la fascinante et incroyable histoire vraie d'Ann Lee, fondatrice du culte religieux connu sous le nom de Shakers. Une prophétesse passionnée, qui prêchait l'égalité entre les genres et la justice sociale et était adorée par ses fidèles.



### IL MAESTRO

Vost italien

Italie, 2026, 2h05, drame,

De Andrea Di Stefano, avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Giovanni Ludeno

Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.

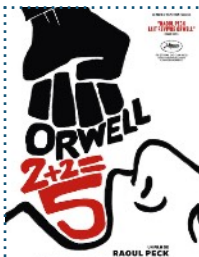


### EPIC : ELVIS PRESLEY EN CONCERT

VOstf anglais

U.S.A., 2026, 1h36, concert, de Baz Luhrmann

"EPiC" présente des images longtemps perdues de la résidence de Presley à Las Vegas dans les 70s, mêlées à des images de tournée, des archives de Graceland, ainsi qu'à des enregistrements d'Elvis racontant « sa version de l'histoire ».



**ORWELL 2 + 2 = 5**

*Français et Vostf*

**France, U.S.A, 2026, 1h59, documentaire**

**De Raoul Peck**

**Cannes première 2025**

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. Le film plonge dans les derniers mois sa vie et dans son œuvre pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.



**LITTLE TROUBLE GIRLS**

*Vostf slovène*

**Berlinade 2025**

**Slovénie, Italie, Croatie, Ser., 2026, 1h29, com. dramatique**

**De Urška Djukić, avec Jara Sofija Ostan, Mina Švajger**

Lucia, une jeune fille introvertie, rejoint la chorale de son école et se lie d'amitié avec Ana-Maria, populaire et séduisante. Confrontée à un environnement inconnu et à l'éveil de sa sexualité, Lucia perturbe l'harmonie du chœur.

## Les films d'animation



**ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ**

*interdit -12 ans*

**Festival du Film d'animation d'Annecy**

**Belgique, Canada, Fr., Lux., 2026, 1h17, avec avertissement**

**De Zaven Najjar**

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, raconte avec ironie comment il est précipité dans la guerre en tentant de rejoindre sa tante au Libéria. Un homme douteux, le convainc de devenir enfant soldat, tandis qu'il devient grigiman et féticheur parmi les combattants. *Adaptation du roman autobiographique Allah n'est pas obligé d'Ahmadou Kourouma*



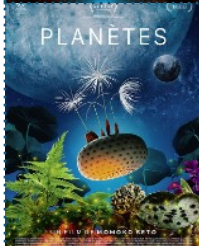
**JUMPERS**

*dès 6 ans*

**U.S.A, 2026, 1h44**

**De Daniel Chong**

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor.



**PLANÈTES**

*tout public, dès 8 ans*

**Festival film d'Annecy 2025 Prix Paul Grimault**

**Semaine de la Critique Cannes 2025**

**France, Belgique, 2026, 1h15, science-fiction**

**De Momoko Seto**

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

## Les événements

### Tarifs habituels sauf mention contraire



**Dimanche 22 mars à 15 h**

Dans le cadre de la programmation de 'Tout l'art du cinéma' hors les murs, en partenariat avec Institut audiovisuel de Monaco

En 1ère partie, un instantané issu des collections de l'Institut.

**PALOMBELLA ROSSA**

**Italie, 1989, 1h29, comédie dramatique**

**De et avec Nanni Moretti, avec Silvio Orlando, Mariella Valentini**

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste italien est frappé d'amnésie. Des souvenirs de son passé resurgissent pêle-mêle au cours d'un match de waterpolo dont il est l'un des héros.



**Jeudi 26 mars à 19h30**

Dans le cadre du 'Printemps des migrations'

**LE DERNIER REFUGE**

**France, Mali, Af. du Sud, 2019, 1h25, documentaire**

**De Ousmane Samassekou**

À Gao, ville malienne à la frontière avec l'Algérie, les migrants qui veulent traverser le Sahel croisent ceux qui en reviennent. Le carrefour de destins en sursis.

**Prix libre reversé à CCFD-Terre Solidaire (Comité Catholique contre la Faim et pour le Développement)**

**Vendredi 27 mars à 19h30**

**MUSIQUE CINÉMA & COURT-MÉTRAGES, dans le cadre de 'La fête du court métrage 2026' . Au programme :**

- **CINÉ CONCERT** de Patrick Vaillant

'IN PERFUME LAND' mandopolis

- **Archives FILMOTECH. NICE :**

\*ANGELO NEL CIELO Serge Pesce , guitare -1996

\* NISSA REBELLA Les diables bleus, Monta cala vai - Lou dalfin & Lou seriol - 2022

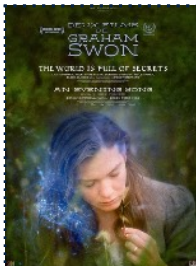
- **EXTRA-COURT:** CHET'S ROMANCE de B. Fèvre- 1988

- **PROJECTIONS 16MM :**

DJANGO REINHARDT de Paul Paviot - 1957

+ autres inédits en 16MM

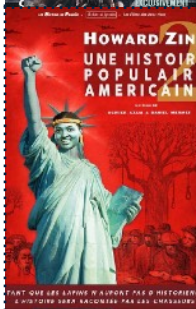




**Samedi 28 mars à 20h30**  
Cycle 'La Berlué Générale' proposé et présenté par Q. Tarantino ( Kino Wombat)  
**En avant-première THE WORLD IS FULL OF SECRETS**  
USA, 20216, 1h38, fantastique *VOstf anglais*  
De Graham Swon, avec Meret Burger, Benji Gregory, Howard Gutman, Alexandra Winisky, Michael Shapiro  
La voix d'une vieille femme se souvient d'un terrible événement de son passé. Par une chaude soirée d'été, cinq adolescentes se racontent des histoires inquiétantes essayant de se surpasser les unes les autres dans l'horreur.



**Dimanche 29 mars à 15h**  
En présence du réalisateur Frédéric Savoir  
**RUSALKA - Opéra filmé**  
**OPÉRA - DRAME** de Dvorak en trois actes  
Durée 2h59 plus entracte  
Réalisateur : Frédéric Savoir  
**Dir. musicale : Frank Beermann**  
Mise en scène, décors, costumes, chor.: Stefano Poda  
Avec Anna Hartig, Piotr Buszewski, Aleksei Isaev, Béatrice Uriamonzon, Claire Barnett-Jones...  
Orchestre national du Capitole de Toulouse  
**Tarif 19€ - Tarif réduit 12€ (-25ans, demandeurs d'emplois)**  
**Dimanche 29 mars à 19h30**  
En présence du co-réalisateur Olivier Azam  
**HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE 2**



France, 2026, 1h52, documentaire  
De Olivier Azam et Daniel Mermet  
Le best-seller *Une Histoire populaire des États-Unis* a révélé aux Américains une part de leur passé longtemps ignorée par eux-mêmes, redonnant une place dans l'histoire aux Amérindiens, aux Noirs, aux ouvrières et aux ouvriers pris dans la grande fabrique du rêve américain. Le travail d'Howard Zinn s'impose comme un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump, qui en a fait sa bête noire en histoire.



**Samedi 4 avril à 20h**  
En présence des cinéastes Alexia Walther et Maxime Matray en partenariat avec La Station...  
**AFFECTION AFFECTION en avant-première**  
France, 2026, drame  
De Alexia Walther et Maxime Matray, avec Agathe Bonitzer, Nathalie Richard, Christophe Paou  
Sur la Côte d'Azur en hiver, une adolescente disparaît le jour de son anniversaire. Géraldine, employée de mairie, s'improvise détective. Tout le monde a son mot à dire et elle aura du mal à ne pas se laisser submerger par les potins et les théories de chacun. Et ce n'est pas le retour inopiné de sa mère qui va lui faciliter la tâche. Une petite ville, c'est connu, c'est plein de petits crimes...



**Dimanche 5 avril à 20h15**  
Cycle ' Banc-titre by Watoo' le cinéma d'animation ça n'est pas (que) pour les enfants  
**SCARLET ET L'ÉTERNITÉ** *Version française*  
Japon, U.S.A., 2026, 1h51, drame, **avec avertissement**  
De Mamoru Hosoda  
Scarlet, une princesse médiévale experte en combat à l'épée veut venger la mort de son père. Son plan échoue et grièvement blessée, elle se retrouve projetée dans un autre monde, le Pays des Morts. Elle va croiser la route d'un jeune homme de notre époque.

## L'extra-court, 'avant le film, déjà du cinéma' !



Découvrez chaque semaine un (très) court métrage avant certaines séances en salle.  
**+ La fête du court métrage du 25 au 31 mars !**  
Le court métrage si peu visible permet de (re)voir les classiques d'hier ou les talents de demain, soutenir un cinéma libre, créatif et indépendant.  
**C1:** Monsieur Pioche de Maxime Lorgerie (2'21)  
**C2 :** A Small Garden by the Window de Jonghoon Lee (4'35)  
**C3:**Waiting for Harold de Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein (5'35)  
**C4:** Le p'tit bal de Philippe Decouflé (4'00)  
**C5 :** Quota de Marieke Blaauw, Joris Oprins, Job Roggeveen (2'35)  
**C6:** Chet's Romance de Bertrand Fevre (10'00)

## Tarifs & infos

### TARIFS CINÉMA hors évènement à tarif spécial

- Plein tarif : 8,5 €
- Tarif réduit : 7 € - de 25 ans, retraités, chômeurs et étudiants, pour tous le lundi
- - de 14 ans : 5 €
- Tarif abonnement : 5 € (carte 50€ pour 10 séances valable 6 mois, non nominative + 1€ à la création de la carte)

Plus d'info sur le site internet [www.cinemadebeaulieu.com](http://www.cinemadebeaulieu.com)

Inscription à la newsletter hebdomadaire sur [infos@cinemadebeaulieu.fr](mailto:infos@cinemadebeaulieu.fr)

LE CINEMA DE BEAULIEU

entre le Casino et la Rotonde

Avenue Albert 1<sup>er</sup> 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38

