

AVRIL #2

Du 8 au 14 avril		Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
LES RAYONS ET LES OMBRES			16h15		16h45		14h	
PROJET DERNIÈRE CHANCE	vo	C1	20h		20h30		17h45	
POLICE FLASH 80			14h30		15h	18h		
UN JOUR AVEC MON PÈRE	vo					19h45	20h45	
Cycle 'Reflets du passé', en partenariat avec Beaulieu Historique								
PÉPÉ LO MOKO				14h30				
Cycle ' La Berlué Générale' en présence du réalisateur Mathias Averty								
En avant-première QUE TON RÈGNE VIENNE				21h				
Cycle le cinéma d'Olivier, 'Quand l'Histoire devient cinéma', présenté par Olivier Ronat, en partenariat avec l'ADRC								
RAN	vo					14h		
Du 15 au 21 avril		Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
LES RAYONS ET LES OMBRES				20h		16h15		
PLUS FORT QUE MOI	vo				16h	20h	17h15	
CEUX QUI COMPTENT		C2	16h45		21h		15h	
YELLOW LETTERS	vo		14h15	17h30	18h30			
SILENT FRIENDS	vo		19h				19h30	
Jeune public dès 5 ans WALTER LAPIN				15h45		14h30		
Jeune public dès 3 ans L'ODYSSÉE DE CÉLESTE			10h30		14h15			
Opéra en direct depuis le Royal Opera House de Londres Tarif 19€ - réduit 12€ (-25 ans et demandeur d'emploi)								
LA FLûTE ENCHANTÉE	vo							19h45
Du 22 au 28 avril		Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
COMPOSTELLE		14h		18h45		18h	14h30	
THE DRAMA	vo			21h	18h45		16h45	
ROMERIA	vo	16h15			21h		19h	
LE DERNIER POUR LA ROUTE	vo	C3	17h		16h30	20h15		
Jeune public dès 6 ans ZOOTOPIE 2		10h						
Jeune public dès 6 ans LES CONTES DU POMMIER			15h30		15h			
Théâtre au cinéma, en direct, par la troupe de la Comédie française Tarif 19€ - réduit 12€ (-25 ans et demandeur d'emploi)								
LE CID						15h		
Films 5 mn après la séance	vo	VOstf - Version Originale sous-titrée en français Original Version with French subtitles						
	C	L'Extra Court - un (très) court métrage avant la séance						

Les films en français - VF



LE FLIC, C'EST CHIC !



LES RAYONS ET LES OMBRES

France, 2026, 3h19, drame, historique

De Xavier Giannoli, avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl

Pendant la deuxième guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

POLICE FLASH 80

France, 2026, 1h21, comédie

De Jean-Baptiste Saurel, avec François Damiens, Audrey Lamy, Xavier Lacaille, Brahim Bouhlel, Thomas N'Gijol, Yan Tual

Yvon Kastendeuch, flic à l'ancienne et fan de Michel Sardou est propulsé malgré lui à la tête d'une « unité d'élite » : la Police Flash 80. Il doit désormais faire équipe avec Guilaine, maman surmenée et cerveau du groupe, Marfoud, geek du Minitel et Roberto, l'infiltré à la coupe mulet. Ensemble, ils deviennent une brigade si improbable, que même les années 80 n'étaient pas prêtes.

CEUX QUI COMPTENT

France, 2026, 1h38, comédie dramatique

De Jean-Baptiste Leonetti, avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin

Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle campe avec ses 3 enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus, et non, ils ne sont pas pauvres, ils sont fauchés. C'est temporaire. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable.

COMPOSTELLE

France, 2026, 1h53, comédie dramatique

De Yann Samuell, avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey, Éric Métayer, Cyril Gueï

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

Inspiré d'une histoire vraie.

Les films en Vostf

Version originale sous-titrée français



PROJET DERNIÈRE CHANCE

Vostf anglais

U.S.A., 2026, 2h30, science-fiction

De Phil Lord, Chris Miller, avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil. Pour tenter de sauver l'humanité, il va devoir faire appel à ses connaissances scientifiques et à des idées peu conventionnelles ... Mais une amitié inattendue pourrait bien l'aider à ne pas affronter cette mission tout seul.

UN JOUR AVEC MON PÈRE

Vostf anglais (Nigeria)

Caméra d'or. Un Certain Regard Cannes 2025

Nigéria, Grande-Bretagne, 2026, 1h34, drame

De Akinola Daviesn, avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo

Un Jour avec mon père (My Father's Shadow) est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

PLUS FORT QUE MOI

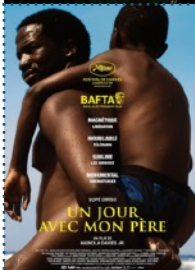
Vostf anglais

BAFTA Awards 26. meilleur acteur Robert Aramayo

Grande-Bretagne, 2026, 2h01, biopic

De Kirk Jones, avec Robert Aramayo, Peter Mullan, Maxine Peake

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

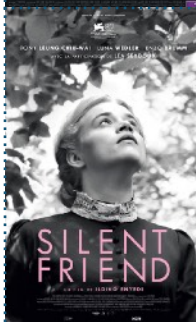




YELLOW LETTERS

VOstf allemand, turc
Ours d'or Berlin 2026

Allemagne, France, Turquie , 2026, 2h09, drame
De Ilker Catak, avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Cabas
Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la 'lettre jaune' qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz.

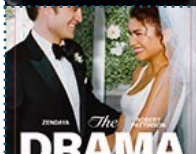


SILENT FRIEND

VOstf anglais, hongrois...

Venise 2025, prix du meilleur jeune espoir Luna Wedler
Allemagne, Hongrie, France, Ch., 2026, 2h27, drame
De Ildiko Enyedi, avec Tony Leung Chiu-wai, Léa Seydoux, Luna Wedler

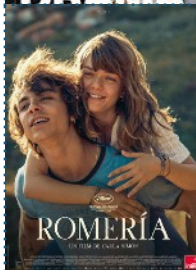
Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.



THE DRAMA

VOstf anglais

U.S.A., 2026, 1h45, romance, drame
De Kristoffer Borgli, avec Zendaya, Robert Pattinson
Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.



ROMERIA

VOstf catalan
Cannes 2025

Espagne, All., 2026, 1h55, drame, avec avertissement
De Carla Simon, avec Lluçia Garcia, Mitch, Tristan Ulloa
Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé.



LE DERNIER POUR LA ROUTE

VOstf italien

Un Certain Regard au Festival de Cannes 2025
Italie, Allemagne, 2026, 1h40, comédie
De Francesco Sossai, avec Filippo Scotti, Sergio Romano

Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture timide et naïf. Cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.

Les films d'animation



WALTER LAPIN

dès 5 ans

Luxembourg, France, 2026, 1h22, animation, famille
De Caroline Origer, avec la voix de José Garcia
Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire et se met à croire qu'il est un super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde.



L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

dès 3 ans

Festival du film d'animation d'Annecy 2025
Canada, 2026, 1h26, animation, de Kid Koala
Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus.



ZOOTOPIE 2

dès 6 ans

Bafta awards 2026, meilleur film d'animation
U.S.A., 2025, 1h48, animation, de Jared Bush
Les agents de police Judy Hopps et Nick Wilde doivent suivre la piste sinieuse d'un mystérieux reptile qui arrive à Zootopie et met la métropole des mammifères sens dessus dessous.



LES CONTES DU POMMIER

dès 6 ans

Festival du film d'animation d'Annecy 2025
Slovaquie, Slovénie, Rép. tchèque, Fr., 2026, 1h10, animation, famille
De Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup
Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. *Adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.*

Les évènements

Tarifs habituels sauf mention contraire



Vendredi 10 avril à 14h30

Cycle 'REFLETS DU PASSÉ',

en partenariat avec Beaulieu Historique

PÉPÉ LE MOKO

France, 1937, 1h34, drame

De Julien Duvivier, avec Jean Gabin, Mireille Balin, Gabriel Gabrio, Lucas Gridoux, Gilbert Gil, Line Noro
La police cherche à coincer le caïd de la pègre parisienne, Pépé le Moko, réfugié dans la Casbah d'Alger avec sa bande. Il y est intouchable, mais ne peut en sortir sans se faire arrêter. Sa vie bascule le jour où il tombe amoureux de Gaby, une jeune femme demi-mondaine, entretenue par un homme riche.

Vendredi 10 avril à 21h

Cycle 'LA BERLUE GÉNÉRALE', en présence du réalisateur Mathias Averty et en avant-première

QUE TON RÈGNE VIENNE - une histoire du satanisme en France

France, 2025, 1h30, documentaire de Mathias Averty

Pour combattre l'angoisse qui le hante, un jeune artiste décide d'explorer la part d'ombre en lui. Une quête initiatique qui va le mener sur les traces du satanisme en France, des légendes d'hier aux messes noires d'aujourd'hui.

Dimanche 12 avril à 14h

LE CINÉMA D'OLIVIER, 'Quand l'Histoire devient cinéma' présenté par Olivier Ronat

RAN

VOstf japonais

Japon, 1985, 2h42, drame, historique

De Kurosawa Akira, avec Jinpachi Nezu, Tatsuya Nakadai

Dans le Japon du XVIe siècle, le seigneur Hidetora Ichimonji décide de se retirer et de partager son domaine entre ses trois fils, Taro, Jiro et Saburo. Mais la répartition de cet héritage va déchirer la famille.

Mardi 21 avril à 19h45

The Royal Opera – LA FLÛTE ENCHANTEE

Royal Opera House de Londres

Durée : Env. 3h05 avec 1 entracte

Chanté en allemand avec sous-titres.

Musique: Wolfgang Amadeus Mozart

Distribution: Julia Bullock, Amitai Pati, Montague Rendall, Kathryn Lewek, Solomon Howard, Gerhard Siegel

Cheffe d'orchestre: Marie Jacquot

Mise en sc.: David McVicar, scéno.: John Macfarlane

L'opéra fantastique de Mozart brille de mille feux dans le spectacle féérique de David McVicar. Julia Bullock joue Pamina, Amitai Pati tient le rôle de Tamino et Huw Montague Rendall celui de Papageno, sous la direction de la cheffe d'orchestre française Marie Jacquot qui fait ses débuts à Covent Garden.

Tarif 19€ - Tarif réduit 12€ (-25ans, demandeurs d'emplois)

Dimanche 26 avril à 15h

La Comédie-Française au cinéma - LE CID

En direct du théâtre de la Porte Saint-Martin

Durée 2h30 sans entracte

Texte Pierre Corneille

Mise en scène Denis Podalydès, réal. Dominique Thiel

Avec La troupe de la Comédie-Française

Chimène, fille du comte Don Gomès, et Rodrigue, dit Le Cid, s'aiment passionnément. Mais une grave querelle oppose leurs familles.

Denis Podalydès s'empare du Cid, pièce emblématique du théâtre classique français qui dépeint une galerie de personnages tiraillés entre amour et honneur.

Tarif 19€ - Tarif réduit 12€ (-25ans, demandeurs d'emplois)

L'extra-court, 'avant le film, déjà du cinéma' !



Découvrez chaque semaine un (très) court métrage avant certaines séances en salle.

Le court métrage si peu visible permet de (re)voir les classiques d'hier ou les talents de demain, soutenir un cinéma libre, créatif et indépendant.

C1: Moon Keeper d'Axel Alvarez, Arthur Amanatiou, Léo Cohen, Nicolas Gresland, Michael Raux, Maxime Richard (5'00)

C2 : Les pieds sous la table de Marc-Henri Dufresne, François Morel (8'00)

C3: Mon troquet de Louis Delva (4'43)

Tarifs & infos

TARIFS CINÉMA hors évènement à tarif spécial

- Plein tarif : 8,5 €
- Tarif réduit : 7 € - de 25 ans, retraités, chômeurs et étudiants, pour tous le lundi
- - de 14 ans : 5 €
- Tarif abonnement : 5 € (carte 50€ pour 10 séances valable 6 mois, non nominative + 1€ à la création de la carte)

Plus d'info sur le site internet www.cinemadebeaulieu.com

Inscription à la newsletter hebdomadaire sur infos@cinemadebeaulieu.fr

LE CINÉMA DE BEAULIEU

entre le Casino et la Rotonde

Avenue Albert 1^{er} 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38



centre national
du cinéma et de
l'image animée



association
française
des cinémas
d'essai



association
des cinéastes
de l'image
documentaire



SEANCES
SPECIALES



BEAULIEU
SUR MER



L'adrc



EXTRA
COURT