

LE CINEMA
de BEAULIEU

MAI #1

Du 29 avril au 5 mai	Mer 29	Jeu 30	Ven 1	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5	
JUSTE UNE ILLUSION		17h	18h45	21h	17h30	15h		
LA CORDE AU COU		19h15		18h45		17h15		
UNE FILLE EN OR	C ¹	15h		16h45	19h45			
Cycle 'LA BERLUE GÉNÉRALE' proposé et présenté par Q. Tarantino (Kino Wombat)								
AN EVENING SONG (FOR 3 VOICES)	vo		21h					
Cycle LE CINÉMA D'OLIVIER, 'Quand l'Histoire devient cinéma' présenté par Olivier Ronat, en partenariat avec l'ADRC								
LES FLEURS DU MANGUIER	vo				14h30			
Cycle 'BANC-TITRE BY WATOO' le cinéma d'animation ça n'est pas (que) pour les enfants								
JUNK HEAD	vo					19h15		
Du 6 au 12 mai	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12	
JUSTE UNE ILLUSION		15h		20h		17h		
CARAVANE	vo	17h15			19h15	19h15		
Musique et cinéma NOUS L'ORCHESTRE	C ²	19h15			17h15	15h		
AFFECTION AFFECTION			18h45		15h			
Cycle 'REFLETS DU PASSÉ', en partenariat avec Beaulieu Historique								
ELLE ET LUI	vo		14h30					
Cycle 'BANC-TITRE BY WATOO' le cinéma d'animation ça n'est pas (que) pour les enfants								
En avant-première JUNK WORLD	vo		21h					
Opéra en direct depuis le ROYAL OPERA HOUSE de Londres Tarif 19€ - réduit 12€ (-25 ans et demandeur d'emploi)								
SIEGFRIED	vo			14h				
Retransmission en direct de la cérémonie d'ouverture du 79° FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE CANNES suivie du film d'ouverture Tarif unique 10€ - Réservations conseillées: reservation@cinemadebeaulieu.fr								
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE							19h	
Du 13 au 19 mai	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19	
LA POUPÉE	C ³		16h45	19h		15h		
Musique et cinéma VIVALDI ET MOI	vo	15h	21h	16h45		19h		
Musique et cinéma MICHAEL	vo		18h30	21h	14h30			
Reprise coup de coeur SILENT FRIEND	vo	17h15			19h30			
À VOIX BASSE	vo	20h				16h45		
Projection -débat en partenariat avec l'association 'LES POTAGERS DE LA VÉSUBIE'								
L'ESPOIR PAYSAN suivi de TERRES DE VIE					17h			
Films 5 mn après la séance	vo		VOstf - Version Originale sous-titrée en français Original Version with French subtitles					
	C	L'Extra Court - un (très) court métrage avant la séance.						

Les films en français - VF



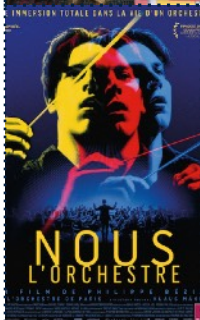
JUSTE UNE ILLUSION

France, 2026, 1h59, comédie dramatique
De Eric Tolédano & Olivier Nakache, avec Camille Cottin, Louis Garrel, Pierre Lottin, Simon Torretton
1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."



UNE FILLE EN OR

France, 2026, 1h26, comédie romantique
De Jean-Luc Gaget, avec Pauline Clément, Arthur Dupont
Le jour où Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée, pouf, son père meurt. bercée par les illusions de restes d'une enfance compliquée, Clémence n'a d'autre choix que de remonter la pente d'une estime de soi qu'elle ne pensait pas si basse. Lorsque le destin met sur son chemin, un certain Paul, que tout le monde surnomme Paul Pot à cause d'une tendance lourde à la tyrannie, Clémence se pose la seule question qui vaille : cette personne est-elle la bonne personne ?



NOUS L'ORCHESTRE

France, 2026, 1h30, documentaire
De Philippe Béziat
Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent entre les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Une immersion totale pour partager leurs expériences, l'émotion et la beauté, au cœur de la musique en train de se faire.



AFFECTION AFFECTION

France, 2026, drame
De Alexia Walther et Maxime Matray, avec Agathe Bonitzer, Nathalie Richard, Christophe Paou
Sur la Côte d'Azur en hiver, une adolescente disparaît le jour de son anniversaire. Géraldine, employée de mairie, s'improvise détective. Tout le monde a son mot à dire et elle aura du mal à ne pas se laisser submerger par les potins et les théories de chacun. Et ce n'est pas le retour inopiné de sa mère qui va lui faciliter la tâche. Une petite ville, c'est connu, c'est plein de petits crimes...



LA POUPEE

France, 2026, 1h20, comédie romantique
De Sophie Beaulieu, avec Vincent Macaigne, Cécile De France, Zoé Marchal
Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est beaucoup plus facile. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans son entreprise, la vie de Rémi va basculer.

Les films en VOstf

Version originale sous-titrée français



LA CORDE AU COU

U.S.A., 2026, 1h45, thriller *VOstf anglais*
De Gus Van Sant, avec Bill Skarsgard, Dacre Montgomery
Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, en 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

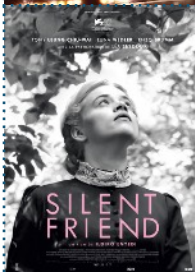


CARAVANE

VOstf tchèque
Un certain regard, Cannes 2025
Rép. Tchèque, Slovaquie, Italie, 2026, 1h40, drame
De Zuzana Kirchnerová, avec Aňa Geislerová, David Vostrčil, Juliana Olhová
Ester élève seule David, son fils, atteint d'une déficience intellectuelle. Cet été, elle rêve d'un peu d'insouciance chez des amis en Italie. Mais après une crise de David, la tension monte, et ils se retrouvent exilés dans une vieille caravane au fond du jardin. C'en est trop pour Ester. Ils prennent la route. Quand Zuzana, jeune routarde sans préjugés, embarque à leurs côtés, un trio bancal mais sincère se forme, entre joie fragile et liberté inattendue.

**VIVALDI ET MOI***VOstf italien***Italie, France, 2026, 1h50, Biopic, musical, De Damiano Michieletto, avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi, Fabrizia Sacchi, Valentina Bellè, Stefano Accorsi**Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.**MICHAEL***VOstf anglais***U.S.A., 2026, 2h07, biopic****De Antoine Fuqua, avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long**

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five.

**SILENT FRIEND** *VOstf multilingue anglais et allemand***Mostra de Venise 25 meilleur jeune espoir Luna Wedler****All., Hongrie, France, Chine, 2026, 2h27, drame****De Ildiko Enyedi, avec Tony Leung Chiu-wai, Léa Seydoux, Luna Wedler**

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret.

**À VOIX BASSE***VOstf arabe et français***France, Tunisie, 2026, 1h53, drame, De Leyla Bouzid, avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau**

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

Les événements**Tarifs habituels sauf mention contraire****Vendredi 1er mai à 21h****Cycle 'LA BERLUE GÉNÉRALE', proposé et présenté par Q. Tarantino (Kino Wombat) AN EVENING SONG (FOR THREE VOICES)****U.S.A, 2026, 1h26, drame***VOstf anglais***De Graham Swon, avec Hannah Gross, Peter Facinelli, Bruce Campbell**

1939, quelque part dans le Midwest américain : Barbara, ancienne enfant prodige de la littérature et son mari, auteur de romans pulp, s'installent à la campagne, où ils se retrouvent pris dans un triangle amoureux avec leur servante profondément religieuse, dans cet examen envoûtant d'un monde voué à disparaître.

**Dimanche 3 mai à 14h30****Cycle LE CINÉMA D'OLIVIER, 'Quand l'Histoire devient cinéma' présenté par Olivier Ronat****LES FLEURS DU MANGUIER***VOstf malaisien***Prix spécial jury Mostra de Venise 2025****Japon, France, Malaisie, All., 2026, 1h38, drame, avec avert.****De Akio Fujimoto, avec Shomira Rias Uddin, Shofik Rias Uddin**

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

**Cycle 'BANC TITRE BY WATOO', le cinéma d'animation ça n'est pas (que) pour les enfants****Lundi 4 mai à 19h15****JUNK HEAD***VOstf japonais***Japon, 2022, 1h40, aventure, animation, science fiction, interdit - 12 ans****De Takahide Hori**

L'humanité a réussi à atteindre une quasi-immortalité. Mais à force de manipulations génétiques, elle a perdu la faculté de procréer, et décline inexorablement. En mission pour percer les secrets de la reproduction, Parton est envoyé dans la ville souterraine, où vivent des clones mutants prêts à se rebeller contre leurs créateurs...

**Vendredi 8 mai à 21h****En avant-première****JUNK WORLD***VOstf japonais***Japon, 20216, 1h45, aventure, animation, science fiction, avec avertissement****De Takahide Hori**

Un voyage dans le temps et à travers les dimensions, se déroulant plus de 1000 ans avant le film en stop-motion Junk Head.



Vendredi 8 mai à 14h30

Cycle 'REFLETS DU PASSÉ',

en partenariat avec Beaulieu Historique

ELLE ET LUI

VOstf anglais

U.S.A, 1957, romance, drame, 1h57

De Leo McCarey, avec Cary Grant, Deborah Kerr

Un playboy d'origine italienne et une ravissante chanteuse de cabaret tombent éperdument amoureux au cours d'une traversée sur un paquebot. Mais il est fiancé et elle doit se marier à un riche Texan. Pour mettre à l'épreuve leur amour soudain, ils décident de se séparer et se donnent rendez-vous six mois plus tard au sommet de l'Empire State Building...

ROYAL BALLET & OP



Samedi 9 mai à 14h

The Royal Opera – SIEGFRIED

(nouvelle production)

Royal Opera House de Londres

Durée : Env. 330 minutes avec 2 entractes – Chanté en allemand avec sous-titres

Distribution : Andreas Schager , Peter Hoare, Christopher Maltam, Elisabet Strid, Christopher Purves, Soloman Howard, Wiebke Lehmkuhl

Musique Richard Wagner – Chef d'orch. Antonio Pappano – Mise en sc. Barrie Kosky– Scéno. Rufus Didwiszus

Élevé par un nain surnois et ignorant ses véritables origines, un jeune homme se lance dans un voyage épique. Il se retrouve bientôt face à face avec une épée brisée, un dragon redoutable qui garde un anneau maudit et une Walkyrie plongée, à la suite d'un sort, dans un sommeil profond...

Tarif 19€ - Tarif réduit 12€ (-25ans, demandeurs d'emplois)

Mardi 12 mai à 19h

Venez vivre en direct la cérémonie d'ouverture du 79° Festival International du Film de Cannes et découvrez en avant-première le film d'ouverture:

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

France, 2026, 2h02, comédie

De Pierre Salvadori, avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.

Tarif unique 10€

Réservations conseillées à l'accueil du cinéma ou par mail uniquement (pas par téléphone) :

reservation@cinemadebeaulieu.fr



Dimanche 17 mai à 17h

Projection débat proposé par l'association des Potagers de la Vésubie et en partenariat avec le Cinéma Espace Centre de Cagnes-sur-mer

L'ESPOIR PAYSAN de Bernard Ferrand et Christian Rasquier

Film de fiction (22 mn) qui pose les difficultés et les problèmes récurrents rencontrés par les paysans,

TERRES DE VIE de Christian Rasquier

Documentaire (47 min) qui apporte une réflexion collective sur ce problème avec des propositions de solutions.

Tarif 5€



L'extra-court, 'avant le film, déjà du cinéma' !



Découvrez chaque semaine un (très) court métrage avant certaines séances en salle.

Le court métrage si peu visible permet de (re)voir les classiques d'hier ou les talents de demain, soutenir un cinéma libre, créatif et indépendant.

C1: Au bout du compte de Kenza Oukhemanou, Raphaël Poirier (5'19) - **C2 :** Le batteur du boléro de Patrice Leconte (8'21) - **C3:** Une activité humaine de Quentin Montant (7'00)

Tarifs & infos

TARIFS CINÉMA hors évènement à tarif spécial

- Plein tarif : 8,5€
- Tarif réduit : 7€ - *de 25 ans, retraités, chômeurs et étudiants, pour tous le lundi*
- - de 14 ans : 5€
- Tarif abonnement : 5€ (*carte 50€ pour 10 séances valable 6 mois, non nominative + 1€ à la création de la carte*)

Plus d'info sur le site internet www.cinemadebeaulieu.com

Inscription à la newsletter hebdomadaire sur infos@cinemadebeaulieu.fr

LE CINEMA DE BEAULIEU

entre le Casino et la Rotonde

Avenue Albert 1^{er} 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38

