



LE CINEMA de BEAULIEU MAI#2 JUIN#1

Du 20 au 26 mai	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
SAUVONS LES MEUBLES		17h15			19h15	15h	
SORDA	vo	C ¹	15h		17h	19h15	
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	VF & vo		19h	21h	21h	16h45	
CINQUE SECONDI	vo		16h30		14h45		
Musique et cinéma IRON MAIDEN : BURNING AMBITION	vo		18h45				
Retransmission en direct de la cérémonie clôture du 79° FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE CANNES suivie de : Tarif unique 10€ - Réservations conseillées: reservation@cinemadebeaulieu.fr							
YENTL	vo				19h		
Opéra depuis le ROYAL OPERA HOUSE de Londres Tarif 19€ - réduit 12€ (-25 ans et demandeur d'emploi)							
LA FLUTE ENCHANTÉE	vo				14h		
Du 27 mai au 2 juin	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1	Mar 2
C'EST QUOI L'AMOUR ?	14h			16h15	19h30	17h	
THE WORLD OF LOVE	vo		17h	18h30	18h30		
POUR LE PLAISIR		C ²	15h	21h	17h30	15h	
COSMOS	vo		19h15		14h30	19h15	
Musique et cinéma IRON MAIDEN : BURNING AMBITION	vo			21h			
Du 3 au 9 juin	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
HISTOIRES PARALLÈLES		16h45	21h		17h30	14h30	
L'ÊTRE AIMÉ	vo		14h	18h15	21h	19h45	
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE		C ³		15h45	18h30	17h15	
Musique et cinéma IRON MAIDEN : BURNING AMBITION	vo				20h15		
Santa, l'une des artistes les plus audacieuses de la pop francophone débarque dans votre cinéma avec le show le plus spectaculaire de l'année ! Tarif 19€ - réduit 12€ (-25 ans et demandeur d'emploi)							
SANTA LE CONCERT AU CINÉMA			19h30				
Cycle ' BANC-TITRE BY WATOO ' <i>le cinéma d'animation ça n'est pas (que) pour les enfants</i>							
CHAO				16h15			
Théâtre au cinéma, en direct, par la troupe de la Comédie Française Tarif 19€ - réduit 12€ (-25 ans et demandeur d'emploi)							
HAMLET					15h		

Pour les personnes malentendantes, nous proposons des casques audio pour un meilleur confort d'audition. Demandez-les à l'accueil .

Films 5 mn après la séance

vo

VOstf - Version Originale sous-titrée en français
Original Version with French subtitles

C : L'Extra Court - un (très) court métrage avant la séance.

Les films en français - VF



SAUVONS LES MEUBLES

Belgique, France, Suisse, 2026, 1h26, drame
De Catherine Cosme, avec Vimala Pons, Yoann Zimmer, Guilaine Londez

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Apprenant que sa mère est malade, elle accourt dans la maison de son enfance, immédiatement rejointe par son frère, Paul. Là, ils découvrent que leur mère est en réalité mourante. Et si cette femme, autrefois pétillante et entrepreneuse, cachait autre chose ? Soudain, Lucile et Paul comprennent qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...



C'EST QUOI L'AMOUR ?

France, 2026, 1h48, comédie
De Fabien Gorgeart, avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry, Céleste Brunnquell, Saül Benchetrit

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



POUR LE PLAISIR

France, 2026, 1h29, comédie
De Reem Kherici, avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius, Reem Kherici, Delphine Baril

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.



HISTOIRES PARALLÈLES

Sélection Cannes 2026

France, U.S.A., Italie, Belgique, 2026, 2h19, drame
De Asghar Farhadi, avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney, Adam Bessa, Catherine Deneuve

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

Film d'ouverture Cannes 2026

France, 2026, 2h02, comédie
De Pierre Salvadori, avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Le film en VF et VOstf - Version française et version originale sous-titrée français



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

U.S.A, 2026, 1h59, comédie
Version française et VOstf anglais
De Aline Brosh McKenna, avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Stanley Tucci, Emily Blunt

Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt et Stanley Tucci reprennent leurs rôles emblématiques de Miranda, Andy, Emily et Nigel, et nous replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

Les films en VOstf Version originale sous-titrée français



SORDA

VOstf espagnol

Espagne, 2026, 1h39, drame

De Eva Libertad, avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



CINQUE SECONDI

VOstf italien

Italie, 2026, 1h45, comédie dramatique

De Paolo Virzì, avec Galatèa Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi, Valerio Mastandrea

Qui est cet homme à l'allure négligée qui vit seul dans les écuries rénovées de la Villa Guelfi, une demeure inhabitée et en ruine ? Lorsqu'il s'aperçoit qu'une communauté de jeunes diplômés, désireuse de s'occuper des vignobles abandonnés, s'est installée illégalement dans la villa, il souhaite les chasser.



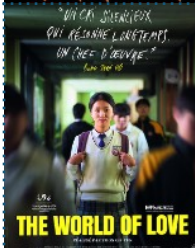
IRON MAIDEN : BURNING AMBITION

VOstf anglais

U.S.A., 2026, 1h45, documentaire musical

De Malcolm Venville

Couvrant cinq décennies et grâce à un accès unique aux membres historiques et actuels du groupe et à ses vastes archives, ce film invite les spectateurs et les fans confirmés à célébrer le parcours d'une des formations musicales les plus emblématiques de notre époque.



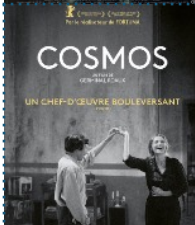
THE WORLD OF LOVE

VOstf coréen

Corée du Sud, 2026, 1h59, drame

De Ga-Eun Yoon, avec Hye-jin Jang, Soo-bin Seo

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer.



COSMOS

VOstf espagnol et maya

Suisse, Mexique, France, 2026, 2h32, drame, De

Germinal Roaux, avec Ángela Molina, Andrés Catzín

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.



L'ÊTRE AIMÉ

VOstf espagnol

Sélection Cannes 2026

Espagne, France, 2026, 2h16, drame, De Rodrigo Sorogoyen, avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette incroyable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Les événements Tarifs habituels sauf mention contraire



Samedi 23 mai à 19h

Venez vivre en direct la cérémonie de clôture et la remise du palmarès du 79° Festival International du Film de Cannes et (re)découvrez le chef d'oeuvre de Barbara Streisand

YENTL

VOstf anglais et hébreu

Oscar 1984 de la Meilleure adaptation musicale pour

Michel Legrand - Golden Globes 1984 de la meilleure

comédie ou comédie musicale, meilleure réalisation

U.S.A., 2008, 2h15, drame, comédie musicale, De et

avec Barbra Streisand, avec Mandy Patinkin, Amy Irving

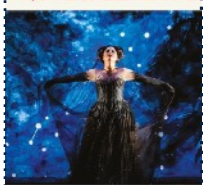
Au début du 20e siècle, une Polonaise répondant au nom de Yentl enfreint la Torah en se déguisant en homme pour étudier les textes sacrés.

Tarif unique 10€

Réservations conseillées à l'accueil du cinéma ou par mail uniquement (pas par téléphone) :

reservation@cinemadebeaulieu.fr

ROYAL BALLET & OPERA



Samedi 23 mai à 14h

The Royal Opera – LA FLÛTE ENCHANTEE

Royal Opera House de Londres

Durée : Env. 3h05 avec 1 entracte

Chanté en allemand avec sous-titres.

Musique Wolfgang Amadeus Mozart

Distr. : Julia Bullock, Amitai Pati, Montague Rendall,

Kathryn Lewek, Soloman Howard, Gerhard Siegel

Chef d'orchestre Marie Jacquot

Mise en scène David McVicar

Scénographie John Macfarlane

La princesse Pamina a été enlevée. Sa mère, la Reine de la Nuit, charge le jeune prince Tamino de porter secours à sa fille. Tamino et son fidèle acolyte, Papageno, se lancent dans l'aventure...

Tarif 19€ - Tarif réduit 12€ (-25ans, demandeurs d'emplois)

Jeudi 4 juin à 19h30

SANTA - LE CONCERT AU CINÉMA

SANTA signe le show de ses rêves !

Plus de 500 000 billets vendus, 50 Zénith et 25 festivals majeurs, 10 semi-remorques, 60 personnes sur la route et une scénographie révolutionnaire saluée par Le Parisien comme étant "du jamais vu en Europe".

Dans un concert magistral, l'artiste embrasse la scène mêlant puissance émotionnelle, énergie brute et moments de grâce. Portée par une voix intense hors du commun et une mise en scène spectaculaire imaginée par elle-même, SANTA livre un show vibrant, intime et fédérateur, où chaque chanson résonne comme un instant de partage. Un moment suspendu à vivre sur grand écran !

Réservations conseillées à l'accueil du cinéma ou par mail uniquement (pas par téléphone) :

reservation@cinemadebeaulieu.fr

Vente à distance sur notre site.

Tarif 19€ - Tarif réduit 12€ (-25ans, demandeurs d'emplois)

Samedi 7 juin 16h15

Cycle 'BANC TITRE BY WATOO', le cinéma d'animation ça n'est pas (que) pour les enfants

CHAO

version française

Prix du Jury Festival du film d'animation d'Annecy

Japon, 2026, 1h30, animation

dès 10 ans

De Yasuho Aoki

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Qu'advient-il de leur improbable histoire d'amour ?

Dimanche 7 juin à 15h

LA COMÉDIE FRANÇAISE AU CINÉMA

HAMLET

Être ou ne pas être, telle est la question...

Le spectacle événement HAMLET, l'une des plus grandes tragédies de Shakespeare, avec la troupe de la Comédie-Française arrive dans votre cinéma.

En direct de l'Odéon Théâtre de l'Europe, durée : 2h05

Réalisation : Corentin Leconte

Mise en scène : Ivo Van Hove

Texte : William Shakespeare

Avec La Troupe de la Comédie-Française et les comédiennes et comédiens de l'Académie de la Comédie-Française

Alors même que les funérailles sont à peine achevées, Hamlet apprend par le fantôme de son père, défunt roi du Danemark, que sa mort est un crime perpétré par son oncle Claudius pour prendre sa place et que sa mère va s'unir à l'usurpateur du trône ...

Réservations conseillées à l'accueil du cinéma ou par mail uniquement (pas par téléphone) :

reservation@cinemadebeaulieu.fr

Vente à distance sur notre site.

Tarif 19€ - Tarif réduit 12€ (-25ans, demandeurs d'emplois)

L'extra-court, 'avant le film, déjà du cinéma' !



Découvrez chaque semaine un (très) court métrage avant certaines séances en salle.

Le court métrage si peu visible permet de (re)voir les classiques d'hier ou les talents de demain, soutenir un cinéma libre, créatif et indépendant.

C1: Pablo Paris Satie de Michel Ocelot (4'46) - **C2:** La sirène de Philippe Lioret (4'01) - **C3:** L'Échauffement de Jana Jodor (2'20)

Tarifs & infos

TARIFS CINÉMA hors évènement à tarif spécial

- Plein tarif : 8,5€
- Tarif réduit : 7€ - de 25 ans, retraités, chômeurs et étudiants, pour tous le lundi
- - de 14 ans : 5€
- Tarif abonnement : 5€ (carte 50€ pour 10 séances valable 6 mois, non nominative + 1€ à la création de la carte)

Plus d'info sur le site internet www.cinemadebeaulieu.com

Inscription à la newsletter hebdomadaire sur infos@cinemadebeaulieu.fr

LE CINEMA DE BEAULIEU

entre le Casino et la Rotonde

Avenue Albert 1^{er} 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38

