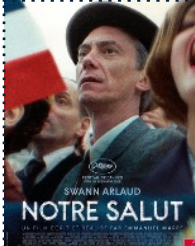
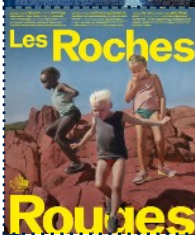


OCT. #2

C : L'Extra Court - un (très) court métrage avant la séance.

Les films en français - VF



GARANCE

Cannes 2026

France, 2026, 1h56, drame

De Jeanne Herry, avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sara-Jeanne Drillaud

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

LES ROCHES ROUGES

Cannes 2026 - Quinzaine des cinéastes

France, 2026, 1h30, drame, romance, tous publics avec avertissement

De Bruno Dumont, avec Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

NOTRE SALUT Festival de Cannes : Prix du scénario

France, 2026, 2h33, drame, historique

De Emmanuel Marre, avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur.

MÉMOIRES DE FILLE

Cannes - Un certain regard

France, 2026, 1h57, drame, tous publics avec avert.

De Judith Godrèche, avec Tess Barthélemy, Valérie Drévillet

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

JUSTIN LE JUSTE

France, 2026, 1h50, historique

De Éric Barbier, avec Alexandra Lamy, Alban Ivanov, Birane Ba

1915. Justin, paysan, est arraché à sa ferme pour combattre un ennemi qu'il ne connaît pas. Aux côtés de Basile, tirailleur sénégalais, il découvre l'absurdité de la guerre, se révolte contre le commandement et devient un héros malgré lui.

NI VUE, NI CONNUE

France, 2026, 1h55, comédie

De Marc Fitoussi, avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain

Corinne Maclou (Isabelle Huppert) est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve.

FAUSSE NOTE

France, 2026, 1h30, drame

De Alexandre Arcady, avec Benoît Poelvoorde, Kad Merad

Lors de son ultime concert à Paris, un chef d'orchestre de renom est confronté à un admirateur insistant. Sous ses apparences de 'Monsieur tout le monde', le 'Fan' s'infiltre dans l'Opéra, perturbe la soirée et force un face à face. Surgit alors un passé commun enfoui, où la musique devient le révélateur d'une vérité bouleversante.

PETITE CASBAH

dès 6 ans

Festival du film d'animation d'Annecy 2026

France, 2026, 1h24, animation, comédie dramatique

De Antoine Colomb

À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger en 1955, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.

Les films en Vostf

Version originale sous-titrée français

RAISON ET SENTIMENTS

Vostf anglais

G.B., 2026, 2h12, romance

De Georgia Oakley, avec Daisy Edgar-Jones, Esme Creed-Miles, Caitriona Balfe

Nouvelle adaptation du célèbre roman Raison et Sentiments (Pride and Prejudice) de Jane Austen, qui raconte avec finesse, esprit et une grande sensibilité une histoire d'amour, de famille et de sororité. Le film revisite ce classique intemporel à travers un regard moderne et profondément universel.



LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME *VOstf népalais*
Cannes 2026 Un certain regard - Prix du jury
 Népal, France, Alle., 2026, 1h47, comédie dramatique
 De Abinash Bikram Shah, avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais une de ses filles disparaît...



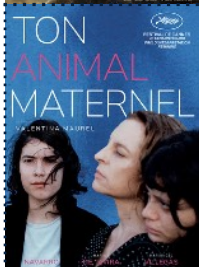
LE CHANT DES OLIVIERS *VOstf maltais*
 Malte, Allemagne, Qatar, 2026, 1h48, drame

De Alex Camilleri, avec Michela Farrugia, Nenu Borg
 Sur le point de quitter Malte, Mar hérite de terrains après la mort de sa mère. En parcourant l'île pour récupérer ses terres, elle rencontre Nenu, gardien d'un chant ancestral qui l'entraîne dans des duels musicaux improvisés et met à l'épreuve son désir de fuir.



HEART OF THE BEAST *VOstf anglais*
 U.S.A., 2026, 1h41, action, aventure
 De David Ayer, avec Brad Pitt, J. K. Simmons

Après un terrible crash d'avion, James Belmont, ancien des forces spéciales, se retrouve perdu au cœur de l'Alaska avec son chien Odin, depuis toujours à ses côtés. Livrés à eux-mêmes dans une nature aussi magnifique qu'impitoyable, ils devront puiser dans leurs dernières forces pour survivre ensemble.



TON ANIMAL MATERNEL *VOstf espagnol*
Cannes 2026, un certain regard Prix d'inter. féminine
 Belgique, France, Mexique, 2026, 1h45, drame
 De Valentina Maurel, avec Daniela Marin Navarro, Marina de Távira

De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni sa mère ni son père ne semblent prendre la mesure de la situation. Le retour d'Elsa engage les trois femmes à interroger leur lien indéfectible.

LA BERLUE GÉNÉRALE FILM FESTIVAL #2

Tarifs habituels sauf soirée 'A way to die' et ciné-concert Le Golem



Du jeudi 22 au dimanche 25 octobre
Le Cinéma de Beaulieu et Kino Wombat présentent
LA BERLUE GÉNÉRALE FILM FESTIVAL #2

Cinéphiles, cinéphages, curieux et curieuses, La Berlue Générale, rendez-vous mensuel au Cinéma de Beaulieu, se transforme en festival le temps d'un long week-end. Quatre jours à la rencontre d'un cinéma rare, expérimental et mondial.

La Berlue Générale Film Festival
 Du jeudi 22 au dimanche 25 octobre 2026
 Beaulieu-sur-Mer



En avant-première et en présence du cinéaste
Jean-Gabriel Périot

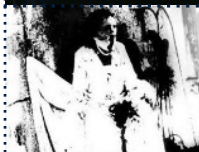
UNE VIE MANIFESTE *Cannes Classics 2026*
 France, 2026, 1h36, documentaire

Avec Nadia Nadia Tereszkievicz et Alice Diop
 De la Seconde Guerre mondiale à la Guerre d'Algérie, des bancs de l'IDHEC aux guérillas des FAR du Guatemala, en passant par le Cuba des années Castro-Guevara, *Une vie manifeste* retrace le destin hors du commun de Michèle Firk, une femme éprise de cinéma, de révolution, amoureuse libre, totalement affranchie des règles de l'époque.



WAR REQUIEM
 G.B., 1989, 1h32, guerre, drame, interdit - 12 ans

De Derek Jarman, avec Nathaniel Parker, Tilda Swinton
 Wilfred Owen, poète anglais très connu dans son pays, décide de s'engager volontairement sur le front lors de la Première Guerre mondiale. Ce qu'il voit l'horrifie et le pousse à écrire un long poème décrivant son expérience. Il mourra une semaine avant l'armistice.



BEGOTTEN projeté en 16mm
 USA, 1991, 1h12, sans parole, épouvante-horreur, expérimental, fantastique

De E. Elias Merhige, avec Brian Salzberg, Donna Dempsey

Présenté de manière surréaliste, sanglante et entièrement visuelle, Begotten raconte la mort de la religion, l'abus de la nature par l'homme et une vision nihiliste de ce qu'est finalement la vie.



En avant-première 9 TEMPLES VERS LE CIEL
Cannes 2026 Quinzaines des cinéastes

Thaïlande, 2026, 2h20, comédie dramatique, VOstf
 De Sompot Chidgasornpongse, avec Amara Ramnarong, Surachai Ningsanond, Jirawut Chiwaruck
 Un fils, une mère, leur famille et 9 temples. Le temps d'une journée, un pèlerinage qui raconte le cycle des saisons de la vie



En avant-première JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE
Cannes 2026 Quinzaine des cinéastes

France, Roumanie, 2026, 1h 34min, drame
 De Radu Jude, avec Ana Dumitrașcu, Vincent Macaigne, Mélanie Thierry

Gianina, jeune roumaine, travaille comme employée de maison dans une famille bourgeoise bordelaise. Elle répète le soir avec une troupe de théâtre amateur Au quotidien, elle s'occupe du fils de ses employeurs, tandis que sa propre fille grandit loin d'elle, en Roumanie.



Soirée A WAY TO DIE en présence des réalisateurs

Reivaks Timeless & Maxime Lachaud Tarifs 10/15€

OUTER SPACE de Peter Tscherkassky, Projeté en 16 mm

T.O.U.C.H.I.N.G de Paul Sharits, projeté en 16 mm

CONCERT DE HEMENE & HEL (Folk drone)

Conférence Shockroads de Maxime Lachaud

A WAY TO DIE

France, 2025, 1h45, documentaire, **interdit au - de 18 ans**

De Maxime Lachaud et Reivaks Timeless

Fondateurs de Coil, figure cultissime de la musique expérimentale industrielle anglaise, Peter Christopherson et John Balance réalisèrent également des films entre 1970 et 1980, que Timeless a exhumés puis fait restaurer. Filmées en 8 et 16mm, ces merveilles inclassables et subversives, bijoux noirs dérangeants et planants immergés dans l'esthétique gay et masochiste, tiennent autant du film de famille que de la performance, de l'art médical, de la body horror ou du cauchemar urbain.

En avant-première

LES HORIZONS DISPARUS (Shifting Baselines)

Canada, 2026, 1h40, documentaire, **VOSTf anglais**

De Julien Elie

Boca Chica, Texas. Ce hameau, enclavé entre le golfe du Mexique et le Rio Grande, vit au rythme du bruit des vagues. Mais dans cette contrée sauvage, les marais ont été asséchés, les plages fermées, les maisons rachetées. L'ombre qui se profile au-dessus de la plage est celle de la fusée de 50 étages de SpaceX, d'Elon Musk, en attente d'être lancée dans l'espace.

En avant-première

CARMEN, L'OISEAU REBELLE

dès 8 ans

Cannes 26, Quinz. des cinéastes - Festival d'Annecy 26

France, 2026, 1h30, animation

De Sébastien Laudenbach

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

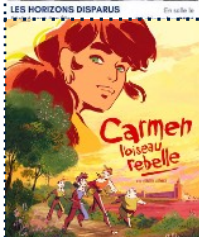
CINÉ CONCERT LE GOLEM (1920) par **GOLEM MÉCANIQUE** (Occult drone)

Tarifs 10/15€

Allemagne, 1920, 1h16, épouvante, fantastique, muet

De Carl Boese, Paul Wegener

Prague au XVI^e siècle, l'empereur Rodolphe II cantonne les juifs dans des ghettos pendant qu'il se complait dans la ville avec sa cour. Le Golem, gigantesque homme d'argile, prend vie lorsque le "mot de vie" est placé en son sein par un rabbin afin de venir en aide au peuple juif.



Les autres évènements - tarifs habituels sauf mention contraire



Vendredi 9 octobre à 14h30

Cycle 'Reflets du passé'

en partenariat avec Beaulieu Historique

LAWRENCE D'ARABIE

Vostf anglais

G.B., 1963, 3h46, aventure, version restaurée

De David Lean, avec Peter O'Toole, Omar Sharif, Alec Guinness, Anthony Quinn **7 oscars en 1963**

En 1916, le jeune officier britannique T. E. Lawrence est chargé d'enquêter sur les révoltes arabes contre l'occupant turc. Celui qu'on appellera plus tard «Lawrence d'Arabie» se range alors du côté des insurgés et, dans les dunes éternelles du désert, organise une guérilla.

Samedi 10 octobre 17h

Cycle 'Splendeurs du cinéma d'animation' proposé et présenté par Jean-Paul Commin, spécialiste du cinéma d'animation, en partenariat avec la Médiathèque de Monaco

Ciné-rencontre avec BRUNO COULAIS, compositeur de musique de film et de musique contemporaine.

Bruno Coulais est l'auteur de nombreuses bandes originales de films: Microcosmos : Le Peuple de l'herbe, Himalaya: L'Enfance d'un chef, Les Rivières pourpres, Le Peuple migrateur, Coraline, Les Choristes, pour lesquelles il a été primé. Il a, entre autres, écrit la musique des films d'animation de Tom Moore, que nous avons reçu en 2025.

Nous vous présenterons le film d'animation CORALINE de Henry Selick,

Cristal du long-métrage d'Annecy 2009.

U.S.A, 2009, 1h40, animation, tous publics **dès 9 ans**



Tarifs & infos

TARIFS CINÉMA (hors séances spéciales)

- Plein tarif : 8,5€
- Tarif réduit : 7€ - de 25 ans, retraités, chômeurs et étudiants,
- - de 14 ans : 5€
- Tarif abonnement : 5€ (carte 50€ pour 10 séances valable 6 mois, non nominative + 1€ à la création de la carte)

Plus d'info sur le site internet www.cinemadebeaulieu.com

Inscription à la newsletter hebdomadaire sur infos@cinemadebeaulieu.fr

LE CINEMA DE BEAULIEU

entre le Casino et la Rotonde

Avenue Albert 1^{er} 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38

