LE CINEMA de BEAULIEU

cinemadebeaulieu.com
du 28 octobre au 17 novembre

NOV. #1

Du 28 oct. au 3 novembre			Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1	Lun 2	Mar 3
Reprise NOTRE SALUT					20h		14h15		
DIGGER	vo	c		14h30			19h15	16h45	
Reprise NI VUE NI CONNUE						21h		14h30	
MINOTAURE	vo		16h			18h15		19h15	
L'ESPÈCE EXPLOSIVE					18h	16h15			
Coup de coeur de l'équipe, dès 7 ans et pour adultes !									
LE CORSET			14h		16h		17h15		

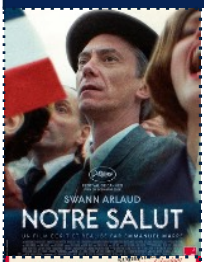
Du 4 au 10 novembre			Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
LES MISÉRABLES				14h15			19h	14h	
WICKER	vo	c			16h30	21h		17h15	
UNE FEMME AUJOURD'HUI			14h			18h30	14h		
MARIE MADELEINE	vo				18h45			19h30	
LA GRADIVA			16h30		21h				
Séance-débat du ciné-club CINÉMA SANS FRONTIÈRES au Cinéma de Beaulieu									
DAO	vo			REPORTÉ ULTÉRIEUREMENT					
Cycle 'LE CINÉMA D'OLIVIER, quand l'Histoire devient cinéma' en partenariat avec l'ADRC									
APRILE	vo						16h30		

Du 11 au 17 novembre			Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
QUELQUES MOTS D'AMOUR		c		16h45		16h15	17h30	14h30	
KLARA ET LE SOLEIL	vo			14h30			19h30	16h30	
KARMA			14h30	18h45		18h15			
IRISH TRAVELLERS	vo		17h15					19h	
Un long métrage à partir d'images restaurées et remasterisées , tournées au Palais Omnisports de Paris-Bercy lors de l'étape européenne du Faith Tour en 1988. *Tarif 15 euros*									
GEORGE MICHAEL : THE FAITH TOUR	vo		19h30			21h			
Cycle 'REFLETS DU PASSÉ' en partenariat avec Beaulieu Historique									
MON ONCLE BENJAMIN					14h30				
La ville de Beaulieu-sur-mer célèbre les 400 ans de la Marine Nationale . Projection, conférence et échange *autour des missions et des enjeux de la Marine nationale.*									
PROTÉGÉ suivi d'une conférence							14h		

Pour les personnes malentendantes, nous proposons des casques audio pour un meilleur confort d'audition. Demandez-les à l'accueil .

Films 5 mn après la séance	vo	VOstf - Version Originale sous-titrée en français Original Version with French subtitles
	c	L'Extra Court - un (très) court métrage avant la séance.

Les films en français - VF



NOTRE SALUT **Festival de Cannes : Prix du scénario**
France, 2026, 2h33, drame, historique
De Emmanuel Marre, avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke
Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur.

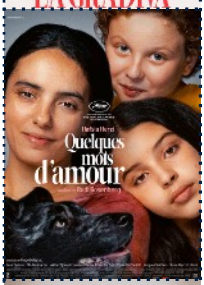
NI VUE, NI CONNUE
France, 2026, 1h55, comédie
De Marc Fitoussi, avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain
Corinne Maclou (Isabelle Huppert) est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve.

L'ESPÈCE EXPLOSIVE
Quinzaine des cinéastes Cannes 2026
France, 2026, 1h35, comédie, tous publics avec avertissement
De Sarah Arnold, avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne, Bertrand Belin
Dans le Nord-Est de la France, agriculteurs et chasseurs se font la guerre. Les sangliers, trop gros et trop nombreux, dévastent les cultures. Brun, céréalier au bord du gouffre, craque et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme explosif et Stéphane, une psy en crise, enquêtent.

LES MISÉRABLES
France, 2026, 2h59, drame, historique
De Fred Cavayé, avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin, Benjamin Lavernhe, Noémie Merlant
Une ambitieuse adaptation du *chef-d'œuvre de Victor Hugo*. Jean Valjean, un ancien forçat évadé du bagne où il a passé 16 ans pour avoir volé du pain, se consacre désormais à faire le bien autour de lui. Il se crée une nouvelle identité, celle d'un notable respecté, et vient en aide à Fantine, une ouvrière mourante en lui promettant de sauver sa fille, la petite Cosette, des griffes des Thénardier, des aubergistes qui l'exploitent et la maltraitent. Alors que Valjean prend soin de l'enfant et l'élève comme sa propre fille, son passé finit par le rattraper en la personne de l'inspecteur Javert qui n'a eu de cesse de le pourchasser durant toutes ces années.

UNE FEMME AUJOURD'HUI
France, Italie, 2026, 2h03, comédie dramatique
De Robert Guédiguian, avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin
Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

LA GRADIVA
Grand Prix de la Semaine de la Critique Cannes 2026
France, Italie, 2026, 2h25, drame
De Marine Atlan, avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin, Mitia Capellier-Audat
Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère.



QUELQUES MOTS D'AMOUR
Une certain regard Cannes 2026
France, 2026, 1h37, comédie dramatique
De Rudi Rosenberg, avec Hafsia Herzi, Nour Salam
Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

KARMA
France, 2026, 2h20, thriller, interdit au - de 12 ans
De Guillaume Canet, avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia
Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement. Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant.

Les films en VOstf
Version originale sous-titrée français

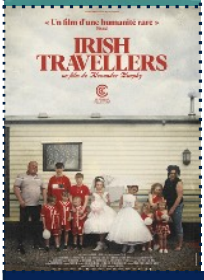
DIGGER *VOstf anglais*
U.S.A, 2026, 2h09, comédie, action
De Alejandro Gonzales Inarritu, avec Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman, Sandra Hüller
L'homme le plus puissant du monde se lance dans une mission effrénée pour prouver qu'il est le sauveur de l'humanité avant que le désastre qu'il a déclenché ne détruise tout.

MINOTAURE *Vostf russe*
Grand prix Festival de Cannes 2026
France, Allemagne, Lettonie, 2026, 2h20, drame,
De Andreï Zviaguintsev, avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin
Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

WICKER *VOstf anglais*
U.S.A, 2026, 1h45, comédie dramatique, romance, fantastique
De Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson, avec Olivia Colman, Alexander Skarsgard
Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, elle découvre un désir insoupçonné et, peu à peu, s'éprend véritablement de lui. Mais bientôt, son étrange mari attise les convoitises, la jalousie et les fantasmes des villageois, faisant vaciller les certitudes d'une communauté jusque-là bien ordonnée.

MARIE MADELEINE *Vostf créole*
Cannes Première Festival de Cannes 2026
Haïti, France, Belgique, Luxembourg, Canada, 2026, 1h44, comédie dramatique
De et avec Gessica Généus, avec Béonard Monteau
À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

KLARA ET LE SOLEIL *VOstf anglais*
U.S.A, 2026, 1h56, comédie dramatique, science-fiction
De Taika Waititi, avec Jenna Ortega, Amy Adams, Mia Tharia, Aran Murphy, Steve Buscemi
Adapté du best-seller de Kazuo Ishiguro, prix Nobel de littérature.
Klara une Amie Artificielle ne souhaite rien de plus que trouver le foyer idéal. Lorsque Klara rencontre Josie, chacune reconnaît immédiatement en l'autre une âme sœur. Josie entretient une relation difficile avec sa mère et toutes deux ont traversé une grande perte, mais l'émerveillement innocent de Klara et sa loyauté sans faille commencent à guérir la famille et à apporter de la lumière dans le monde compliqué de Josie.

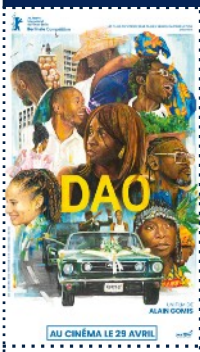


IRISH TRAVELLERS *VOstf anglais*
Semaine de la Critique Cannes 2026
Irlande, France, 2026, 1h36, documentaire
De Alexander Murphy
Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

Les films d'animation

LE CORSET
Prix spécial du Jury Un Certain Regard Cannes 2026
Prix du Public et Prix du Jury Festival d'Annecy 2026
France, Belgique, 2026, 1h20, tous publics dès 7 ans
De Louis Clichy
Christophe, un garçon de ferme de 11 ans négligé par son père, s'ennuie tellement qu'il se met à pencher la tête, au point de tomber. Il tombe partout, tout le temps, et envoie même le tracteur familial dans le fossé. Loin d'attirer l'attention de son père, il déclenche sa colère… et récolte un corset orthopédique. Engin de torture pour un enfant avec autant d'énergie, et tout ça pour l'empêcher de pencher. Tant pis, s'il ne penche pas, lui, c'est le monde qui penchera ! Christophe se découvre alors un superpouvoir d'imagination : celui de faire basculer l'horizon, et de tout envoyer valser…

Les évènements - tarifs habituels sauf mention contraire



REPORTÉ au samedi 21 nov. 14h15
Séance-débat du ciné-club CINÉMA SANS FRONTIÈRES
DAO *Français et VOstf*
Berlinade 2026
France, Sénégal, Guinée-Bissau, 2026, 3h05, drame
De Alain Gomis
Avec Katy Correa, D Johé Kouadio, Samir Guesmi, Mike Etienne, Nicolas Gomis
Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.

Dimanche 8 novembre à 16h30
Cycle 'LE CINÉMA D'OLIVIER, quand l'Histoire devient cinéma', en partenariat avec l'ADRC
APRILE *VOstf italien*
Sélection Cannes 1998
Italie, France, 1998, 1h18, comédie dramatique,
De et avec Nanni Moretti, avec Silvio Orlando, Silvia Nono
La vie de Nanni, "splendide quadragénaire", entre les élections de 94 (remportées par Berlusconi) et 97. Les doutes, pannes d'inspiration et interrogations sur l'avenir de la gauche italienne, mais aussi l'entrée dans la paternité. Un autre enjeu, non des moindres : Nanni parviendra-t-il afin à lancer son projet de comédie musicale sur un pâtissier trotskyste ?

Mercredi 11 à 19h30 et samedi 14 à 21h
Musique et cinéma
GEORGE MICHAEL : THE FAITH TOUR *VOstf anglais*
G.B., 2026, 1h54, concert filmé de 1988
De Andy Morahan, David Austin
George Michael était l'une des stars les plus influentes de sa génération ; sa voix et ses talents d'auteur-compositeur ont défini une époque. Composé de séquences 35mm redécouvertes totalement inédites, filmé lors de sa performance au Palais Omnisports de Paris Bercy en mai 1988, ce film capture George au sommet de sa puissance créative lors de la tournée de l'album Faith. Restauré et remastérisé, ce film transforme ce moment emblématique en une expérience cinématographique spectaculaire. Un court métrage original « FINDING FAITH » réalisé par Mary McCartney ouvre le film.
Tarif unique 15€

Vendredi 13 à 14h30
Cycle 'REFLETS DU PASSÉ' en partenariat avec Beaulieu Historique
MON ONCLE BENJAMIN, L'HOMME À L'HABIT ROUGE
France, Italie, 1969, 1h30, comédie
De Edouard Molinaro
Avec Jacques Brel, Claude Jade, Bernard Alane
Sous le règne de Louis XV, Benjamin Rathery est médecin de campagne, principalement des pauvres de la région. C'est également un ripailleur perpétuel et un coureur de jupons invétéré, mais une seule fille, dont il est follement amoureux, lui résiste : Manette, la fille de l'aubergiste. Elle n'entend céder au médecin qu'avec un contrat de mariage en poche. Manette est surveillée par son père, qui fait tout pour protéger la virginité de sa fille, qu'il appelle son « petit capital ». Sa jolie frimousse, son espièglerie, ses sourires font fondre Benjamin ; mais c'est une fille qui a du caractère et qui sait ce qu'elle veut .

Samedi 15 novembre à 14h
La ville de Beaulieu-sur-mer célèbre les 400 ans de la Marine Nationale .
Projection du film, conférence et échanges autour des missions et des enjeux de la Marine nationale.
Entrée libre

Tarifs & infos

TARIFS CINÉMA (hors séances spéciales)

- Plein tarif : 8,5 €
- Tarif réduit : 7 € *- de 25 ans, retraités, chômeurs et étudiants, les lundis*
- - de 14 ans : 5 €
- Tarif abonnement : 5 € (*carte 50€ pour 10 séances valable 6 mois, non nominative + 1€ à la création de la carte)*

Plus d'info sur le site internet *www.cinemadebeaulieu.com*
Inscription à la newsletter hebdomadaire sur **infos@cinemadebeaulieu.fr**

LE CINEMA DE BEAULIEU
entre le Casino et la Rotonde
Avenue Albert 1er 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38