LE CINEMA de BEAULIEU

cinemadebeaulieu.com

du 18 novembre au 8 décembre

NOV. #2 DEC. #1

Du 18 au 24 novembre		Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
CE QUI NOUS MÈNE À TOI			15h45			17h30	14h30	
CLUB KID	vo			18h30	20h45		16h30	
MOULIN		14h				19h30		
À JAMAIS LES PREMIÈRES	vo	16h45		21h			19h	
NOS ÂMES LIBRES	c		14h	16h45	19h			
Séance-débat du ciné-club CINÉMA SANS FRONTIÈRES au Cinéma de Beaulieu								
DAO	vo				14h15			
Ballet depuis le Royal Opera House de Londres *Tarifs 19 et 12€*								
L'HISTOIRE DE MANON	vo					14h		

Du 25 nov. au 1er déc.		Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 1
L'AFFAIRE MARIE CLAIRE	c	14h	17h45	21h		16h45		
WILD HORSE NINE	vo			18h45	21h		16h30	
UN BON PATRON			16h		19h		14h30	
EVERYTIME	vo			16h15		14h15	19h	
15/18		16h15			16h45	19h		
Ballet depuis le Royal Opera House de Londres *Tarifs 19 et 12€*								
L'HISTOIRE DE MANON	vo		20h					

Du 2 au 8 décembre		Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
IL FAUT BRÛLER MAMAN	c		14h30	21h	17h			
SCROOGE	vo		18h45		18h45		16h30	
CAMEMBERT					21h	18h	14h30	
ULYA	vo			16h30			19h	
LES BRAVES (COWARD)			16h15	18h30		20h		
Dans le cadre du 5° salon 'Livres aux jardins' ciné-rencontre autour du film								
SILENT FRIEND	vo					14h30		

Pour les personnes malentendantes, nous proposons des casques audio pour un meilleur confort d'audition. Demandez-les à l'accueil .

Films 5 mn après la séance	vo	VOstf - Version Originale sous-titrée en français Original Version with French subtitles
	c	L'Extra Court - un (très) court métrage avant la séance.

Les films en français - VF



CE QUI NOUS MÈNE À TOI
France, 2026, 1h36, drame
De Khalil Cherti, avec Nina Meurisse, Sofian Khammes
Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant 3 ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser.



MOULIN **Sélection Cannes 2026**
France, 2026, 2h14, historique, drame, tous publics avec avertissement
De Laszlo Nemes, avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger
Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



NOS ÂMES LIBRES
France, 2026, documentaire
De Salomée Stévenin
Une invitation au sensible. Une aventure qui traverse le temps, les pays, les éléments, l'eau, la terre, la forme : une expédition qui interroge intimement notre rapport au vivant. De sa rencontre avec l'animal libre et sauvage, de ses plongées avec les dauphins et les baleines aux cérémonies ancestrales des peuples premiers, Salomée Stévenin offre un récit qui remonte à l'origine en réalisant un film hymne à la vie.



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
France, 2026, 1h42, drame, historique
De Lauriane Escaffre et Yvo Muller, avec Charlotte Gainsbourg, Cécile De France, Grégory Gadebois, Saül Benchetrit
Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.



UN BON PATRON
France, 2026, 1h27, comédie
De Philippe de Chauveron, avec Didier Bourdon, Catherine Frot, Jean-François Cayrey, François Levantal, Ludmilla Von Claer
En quelques jours , tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine ; un contremaître qui met en péril la production, parce que sa femme le trompe ; une stagiaire irrésistible qui fait tourner les têtes… À la veille de recevoir un prix d'excellence censé honorer son usine, il doit sauver l'entreprise et maintenir le calme dans son petit univers bien organisé.



15/18 **Mostra de Venise 2026**
Prix du meilleur jeune espoir Malou Khebizi
France, 2026, 1h44, drame, interdit -12 ans avec avertissement
De et avec Cédric Kahn, avec Sophie Guillemin, Jennifer Decker, Malou Khebizi
Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André…tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.



IL FAUT BRÛLER MAMAN
France, 2026, 1h21, comédie
De et avec Albert Dupontel, avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus
Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?



CAMEMBERT
France, 2026, 1h31, comédie
De Matthieu Rumani et Nicolas Slomka, avec Kristin Scott Thomas, Alex Lutz, Pascale Arbillot, Bernard Le Coq, Panayotis Pascot
Stan, trentenaire d'origine modeste, rencontre pour la première fois la famille de sa petite amie Cléo. Mais le clan Roussel n'est pas exactement comme les autres : France, l'impressionnante maîtresse de maison, est la directrice d'un prestigieux festival de photographie. Autour d'elle gravitent un amant tout aussi brillant et cultivé, un père professeur de philosophie, un fils journaliste, une sœur professeur aux beaux-arts et un neveu en prépa littéraire. Stan découvre alors la tradition familiale : à chaque anniversaire de France, on lance une partie de Trivial Pursuit.



LES BRAVES (COWARD)
Festival de Cannes 2026 Prix d'interpret. masculine Emmanuel Macchia et Valentin Campagne
Belgique, France, Pays-Bas, 2026, 2h08, drame, historique, tous publics avec avertissement
De Lukas Dhont, avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne
1916. Première guerre mondiale. Front belge. Pierre vient de rejoindre les troupes, impatient de faire ses preuves. Derrière les lignes, dans l'équipe de ravitaillement en vivres et en matériel, Francis organise des spectacles pour maintenir le moral des soldats. Alors que les combats font rage, chacun tente d'échapper à la brutalité de la guerre, ne serait-ce qu'un instant.

Les films en VOstf
Version originale sous-titrée français



CLUB KID *VOstf anglais*
Festival de Cannes 2026 Un certain regard
U.S.A., 2026, 2h02, comédie dramatique, interdit - 12 ans
De et avec Jordan Firstman, avec Cara Delevingne, Diego Calva
Peter, organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsque Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père qu'il n'avait jamais envisagé, il est rapidement conquis par le charme et la spontanéité de l'enfant.



À JAMAIS LES PREMIÈRES *VOstf espagnol*
Espagne, Portugal, 2026, 1h46, drame
De Marta Díaz de Lope Díaz, avec Leire Aguiar, Pepa Aniorte
1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles.



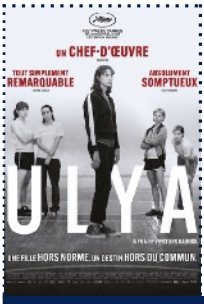
WILD HORSE NINE *Vostf anglais*
Mostra de Venise 2026 - meilleure interprétation masculine John Malkovich
Grande-Bretagne, U.S.A., Chili, 2026, 1h59, thriller, tous publics avec avertissement
De Martin McDonagh, avec Sam Rockwell, Mark Ruffalo, John Malkovich
Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…



EVERYTIME *Vostf allemand*
Cannes 2026 Prix Un certain regard
Autriche, All., 2026, 2h01, drame
De Sandra Wollner, avec Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Shirin KeilingEntrées Total
Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Elle décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu



SCROOGE *VOstf anglais*
U.S.A., 2026, 1h56, aventure, drame, fantastique, tous publics avec avertissement,
De Ti West, avec Johnny Depp, Rupert Grint, Andrea Riseborough
Johnny Depp est Scrooge. Pour changer son futur, il va revivre son passé.



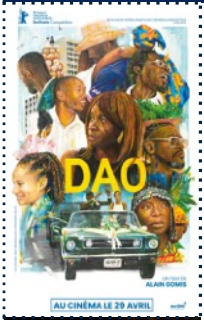
ULYA *Vostf letton*

Festival de Cannes 2026 Un certain regard

Lettonie, Pologne, Estonie, Litu., 2026, 1h42, drame
De Viesturs Kairiss, avec Karlis Arnolds Avots, Aleksas Kazanavicius, Arturs Kurzkops

Lettonie, 1964. Ulya, une adolescente mesurant près de deux mètres, grandit dans une ferme isolée. Sa taille hors norme inquiète sa famille. Elle est envoyée à Riga pour intégrer une équipe renommée de basket-ball. Confrontée à sa taille et à des questionnements sur son identité, elle se trouve face à un choix : se cacher ou devenir la meilleure joueuse de basket-ball au monde.

Les évènements - tarifs habituels sauf mention contraire



Samedi 21 novembre 14h15

Séance-débat du ciné-club CINÉMA SANS FRONTIÈRES

DAO *Français et VOstf*

Berlinade 2026

France, Sénégal, Guinée-Bissau, 2026, 3h05, drame
De Alain Gomis, avec Katy Correa, D Johé Kouadio, Samir Guesmi, Mike Etienne, Nicolas Gomis

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.



Dimanche 22 à 14h et jeudi 26 novembre à 20h

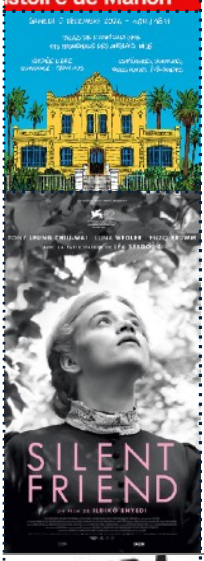
The Royal Ballet L'HISTOIRE DE MANON

Durée approximative : 3h10 avec 2 entractes

The Royal Ballet - Chorégraphie Kenneth Macmillan - Musique Jules Massenet - Orchestration Martin Yates - Direction musicale Koen Kessels

Dans les bas-fonds du Paris du 18e siècle, l'argent est roi. Rien n'est sacré, et même l'amour peut s'acheter si on y met le prix. Enfant de ce milieu hédoniste et interlope, Manon est tiraillée entre deux désirs contradictoires quand elle tombe amoureuse de l'étudiant Des Grieux. Loyal et dévoué, il lui ouvre la possibilité d'une vie honorable. Mais elle demeure tentée par les richesses que lui promet la vie parisienne…

Tarifs 19€ - réduit 12€ (-25 ans et demandeur d'emploi)



Dimanche 6 décembre à 14h30

Ciné-rencontre dans le cadre du 5° salon 'Livres aux jardins' . Le salon est organisé par la Société Centrale d'Agriculture et d'Horticulture de Nice et des Alpes-Maritimes (SCAH), le samedi 5 décembre de 10h à 18h au Palais de l'Agriculture (113 Promenade des Anglais, Nice). Au menu : rencontres avec des auteurs, sélection des livres, tables-rondes…

Dimanche à 14h30, le lendemain du salon, projection de : SILENT FRIEND *Vostf allemand, anglais*

Mostra de Venise 2025 Prix du meilleur jeune espoir Luna Wedler

Allemagne, Hongrie, France, Chine, 2026, 2h27
De Ildiko Enyedi, avec Tony Leung Chiu-wai, Léa Seydoux, Luna Wedler

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.



Découvrez chaque semaine un (très) court métrage avant certaines séances en salle.

Le court métrage si peu visible permet de (re)voir les classiques d'hier ou les talents de demain, soutenir un cinéma libre, créatif et indépendant.

C1: La queue de la souris de Benjamin Renner (4'10) - **C2** : Les hommes s'en souviendront de Valérie Müller (9'00) **C3**: La Grande Faim de Titouan Tillier (4'39)

Tarifs & infos

TARIFS CINÉMA (hors séances spéciales)

- Plein tarif : 8,5 €
- Tarif réduit : 7 € *- de 25 ans, retraités, chômeurs et étudiants, les lundis*
- - de 14 ans : 5 €
- Tarif abonnement : 5 € (*carte 50€ pour 10 séances valable 6 mois, non nominative + 1€ à la création de la carte)*

Plus d'info sur le site internet *www.cinemadebeaulieu.com*

***Inscription à la newsletter hebdomadaire sur* infos@cinemadebeaulieu.fr**

LE CINEMA DE BEAULIEU
entre le Casino et la Rotonde
Avenue Albert 1er 06310 Beaulieu-sur-mer - 04 93 87 84 38

CNC centre national du cinéma et de l'image animée · AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI · ACID CINÉMA INDÉPENDANT · SEANCES SPECIALES · BEAULIEU SUR MER L'ESPRIT CÔTE D'AZUR · L'adrc · EXTRA COURT